

# Video Projector

## Инструкция по эксплуатации

Внимательно прочтите настоящее руководство и прилагаемое краткое справочное руководство перед началом эксплуатации устройства и сохраните их для справки на будущее.

VPL-VW500ES

**4K** **SXR**D **HDMI**  
Silicon X-tal Reflective Display

**EAC**

---

# Содержание

---

## **Расположение элементов управления**

Передняя/правая сторона .....	4
Задняя/левая сторона/нижняя сторона .....	5
Пульт дистанционного управления .....	6

---

## **Соединения и подготовка**

Установка устройства .....	7
Регулировка положения изображения .....	8
Подключение к видеоборудованию или компьютеру .....	13

---

## **Проецирование**

Проецирование изображения ...	15
Выключение питания .....	15
Просмотр видеоизображений 3D .....	16
Использование 3D-очков .....	16
Использование меню “Полож. изображ.” .....	17
Выбор форматного соотношения в соответствии с видеосигналом .....	19
Выбор режима просмотра изображений .....	22

---

## **Использование меню**

Управление с помощью меню .....	23
Меню “Изображ.” .....	25

Меню “Улучшенное изображ.” .....	32
Меню “Экран” .....	33
Меню “Настройка” .....	35
Меню “Функция” .....	37
Элементы, заблокированные с помощью функции “Блок. Настроек” .....	39
Меню “Монтаж” .....	40
Меню “Информация” .....	43
Память для предварительной настройки .....	43

---

## **Использование сетевых функций**

Отображение окна управления устройством в веб-браузере .....	44
Использование окна управления .....	45
Переключение страниц .....	45
Установка ограничения доступа .....	45
Получение информации об устройстве .....	46

---

## **Устранение ошибок**

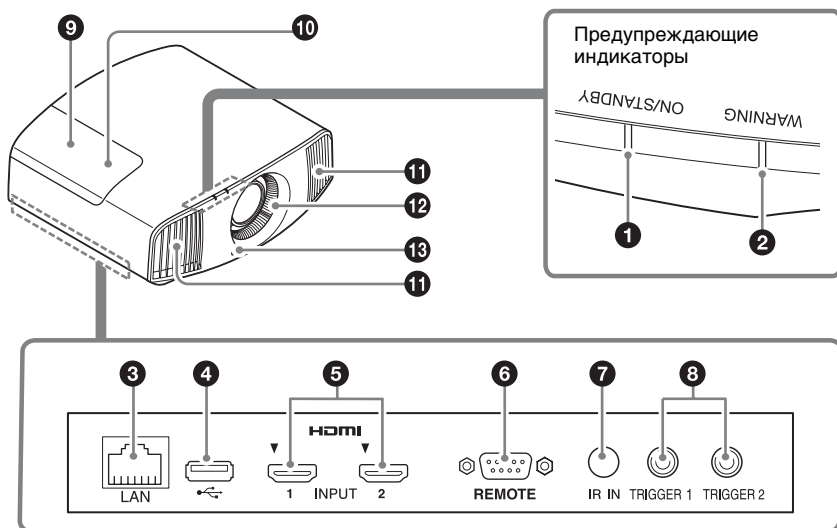
Поиск и устранение неисправностей .....	47
Предупреждающие индикаторы .....	50
Список сообщений .....	51

---

## **Прочее**

Обновление программного обеспечения .....	52
О технологии x.v.Color .....	52
О функции 3D-имитации .....	52
Замена лампы .....	53
Очистка .....	56
Технические характеристики ....	57
Предустановленные сигналы .....	58
Входные сигналы и регулируемые позиции/позиции настроек .....	60
Совместимые 3D-сигналы ...	62
3D-сигналы и регулируемые позиции/позиции настроек .....	62
Режим форматного соотношения .....	64
Motionflow .....	65
Условия сохранения регулируемых позиций/позиций настроек .....	65
Расстояние проецирования и диапазон сдвига объектива ....	67
Размеры .....	71
<b>ПРИМЕЧАНИЯ И ЛИЦЕНЗИИ ДЛЯ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО В ДАННОМ ПРОДУКТЕ .....</b>	<b>74</b>
Алфавитный указатель .....	90

## Передняя/правая сторона



### Предупреждающие индикаторы

- ❶ Индикатор ON/STANDBY (стр. 50)
- ❷ Индикатор WARNING (стр. 50)

### Разъемы

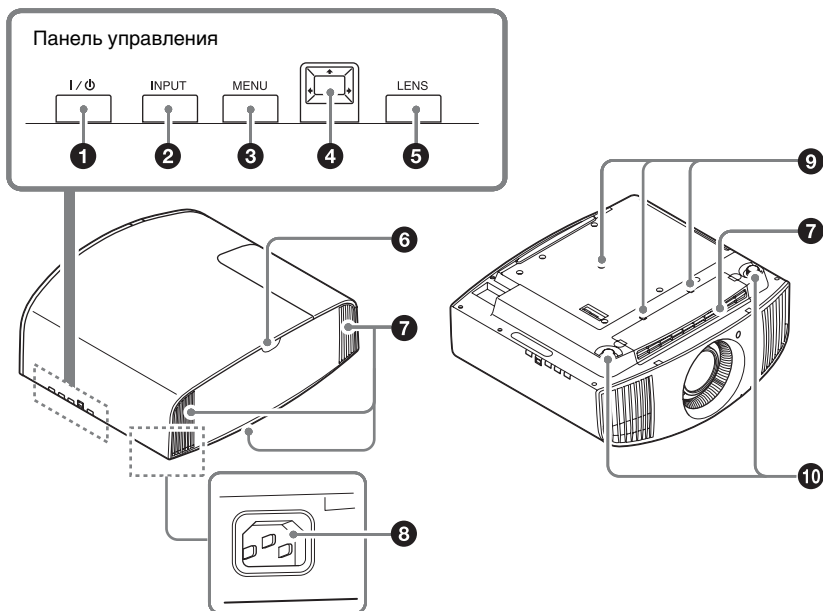
- ❸ Разъем LAN (стр. 44)
- ❹ Разъем USB (стр. 52)
- ❺ Разъем HDMI 1/HDMI 2 (стр. 13)
- ❻ Разъем REMOTE  
Используется для подключения к компьютеру и т.д. для дистанционного управления.
- ❼ Разъем IR IN  
Вход сигналов для управления устройством.
- ❽ Разъем TRIGGER 1/TRIGGER 2 (стр. 40)

### Прочее

- ❾ Крышка лампы (стр. 53)
- ❿ Передатчик 3D-сигнала  
Расположен на внутренней части крышки лампы.
- ⓫ Вентиляционные отверстия (выпускные)
- ⓬ Вентиляционные отверстия (впускные) (стр. 55)
- ⓭ Датчик пульта дистанционного управления (стр. 8)

# Задняя/левая сторона/нижняя сторона

Кнопки на панели управления имеют те же названия, что и на пульте дистанционного управления.



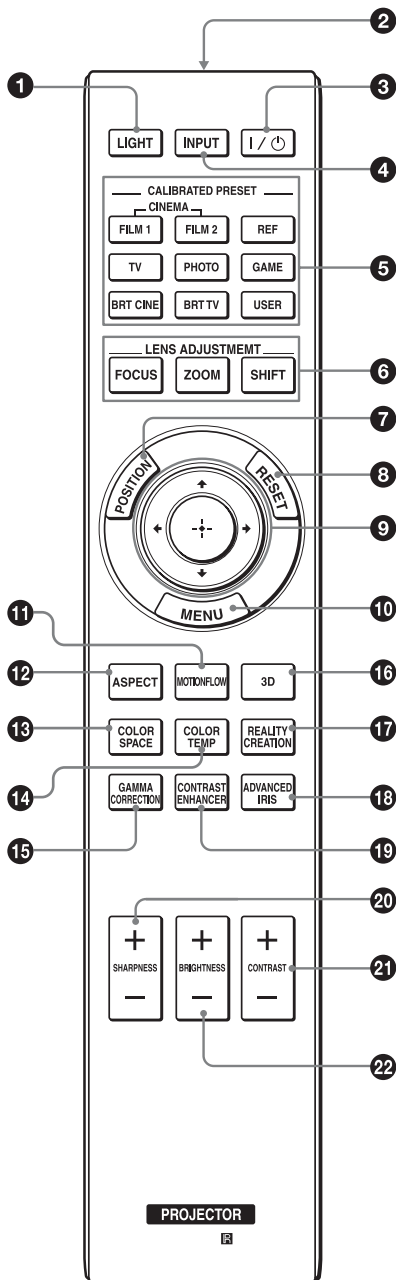
## Панель управления

- ❶ Кнопка I/φ (ON/STANDBY) (стр. 8)
- ❷ Кнопка INPUT (стр. 15)
- ❸ Кнопка MENU (стр. 23)
- ❹ Кнопка ↑/↓/←/→ (стрелка)/ □ (ввод) (стр. 23)
- ❺ Кнопка LENS (стр. 8)

## Прочее

- ❻ Датчик пульта дистанционного управления (стр. 8)
- ❼ Вентиляционные отверстия (впускные) (стр. 55)
- ❽ Гнездо AC IN (стр. 8)
- ❾ Крепежное отверстие опоры подвески проектора (стр. 72)
- ❿ Передние ножки (регулируются) (стр. 11)

# Пульт дистанционного управления



- ❶ Кнопка LIGHT  
Подсвечивает кнопки на пульте дистанционного управления.
- ❷ Инфракрасный передатчик
- ❸ Кнопка I/⏻ (ON/STANDBY) (стр. 8)
- ❹ Кнопка INPUT (стр. 15)
- ❺ Кнопки CALIBRATED PRESET (стр. 22)
- ❻ Кнопки LENS ADJUSTMENT (стр. 9)
- ❼ Кнопка POSITION (стр. 17)
- ❽ Кнопка RESET (стр. 24)
- ❾ Кнопка ↑/↓/←/→ (стрелка)/⊕ (ввод) (стр. 23)
- ❿ Кнопка MENU (стр. 23)
- ⓫ Кнопка MOTIONFLOW (стр. 27)
- ⓬ Кнопка ASPECT (стр. 19)
- ⓭ Кнопка COLOR SPACE (стр. 31)
- ⓮ Кнопка COLOR TEMP (стр. 28)
- ⓯ Кнопка GAMMA CORRECTION (стр. 30)
- ⓰ Кнопка 3D (стр. 16)
- ⓱ Кнопка REALITY CREATION (стр. 26)
- ⓲ Кнопка ADVANCED IRIS (стр. 26)
- ⓳ Кнопка CONTRAST ENHANCER (стр. 27)
- ⓴ Кнопка SHARPNESS +/- (стр. 29)
- ⓵ Кнопка CONTRAST +/- (стр. 27)
- ⓶ Кнопка BRIGHTNESS +/- (стр. 28)

В данном разделе описывается установка устройства и экрана, подключение оборудования, с которого следует проецировать изображение и т.д.

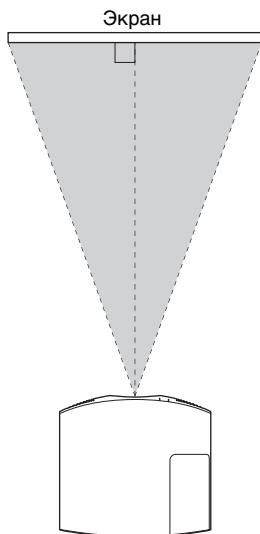
## Установка устройства

Расстояние для установки между устройством и экраном различается в зависимости от размера экрана, а также от того, используются ли функции сдвига объектива.

Установите это устройство таким образом, чтобы оно соответствовало размеру экрана. Для получения дополнительной информации о расстоянии между устройством и экраном (расстояние проецирования) и размере проецированного видео см. раздел “Расстояние проецирования и диапазон сдвига объектива” (стр. 67).

- 1 Расположите устройство таким образом, чтобы объектив находился параллельно экрану.

### Вид сверху



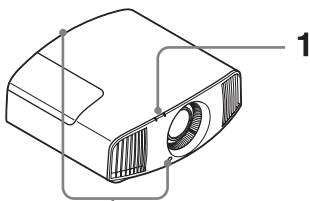
- 2 Выполните проецирование изображения на экран и отрегулируйте изображение, чтобы оно соответствовало экрану (стр. 8).

### Примечание

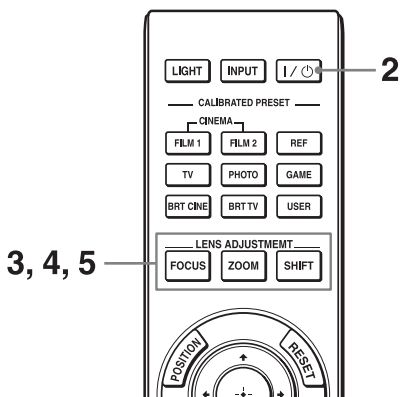
При использовании экрана с неровной поверхностью на экране могут изредка появляться полосы в зависимости от расстояния между экраном и устройством или параметров увеличения. Это не является неисправностью устройства.

# Регулировка положения изображения

Выполните проецирование изображения на экран, затем отрегулируйте положение изображения.



Датчик пульта дистанционного управления



## Советы

- Кнопки I/ON (ON/STANDBY), INPUT, MENU и  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow/\square$  (джойстик) на боковой панели устройства выполняют те же функции, что и на пульте дистанционного управления. Кнопка LENS выполняет те же функции, что и кнопки LENS ADJUSTMENT (FOCUS, ZOOM, SHIFT) на пульте дистанционного управления.

- При регулировке объектива при каждом нажатии кнопки LENS на устройстве функция регулировки объектива переключается между параметрами “Фокус объект.”, “Вариообъектив” и “Сдвиг объект.”.

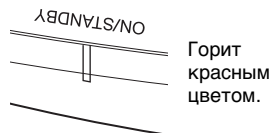
FOCUS → ZOOM → SHIFT

## Примечание

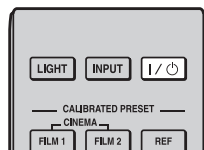
В зависимости от расположения установки устройства, возможно, не удастся управлять устройством с помощью пульта дистанционного управления. В этом случае направьте пульт дистанционного управления на датчик дистанционного управления устройства или экрана.

- 1 После подключения кабеля питания переменного тока к устройству подключите кабель питания переменного тока к сетевой розетке.

Индикатор ON/STANDBY загорится красным, а устройство перейдет в режим ожидания.

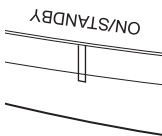


- 2 Нажмите кнопку I/ON (ON/STANDBY), чтобы включить устройство.



Индикатор ON/STANDBY будет мигать зеленым, затем будет гореть зеленым.

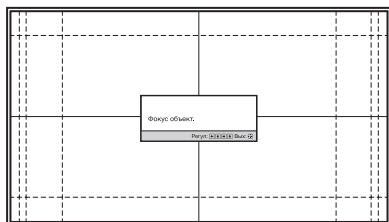
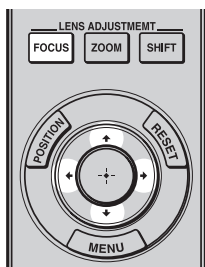




Мигает зеленым в течение нескольких десятков секунд, затем горит зеленым.

### 3 Отрегулируйте фокусное расстояние.

Нажмите кнопку LENS ADJUSTMENT (FOCUS), чтобы отобразить окно регулировки “Фокус объект.” (тестовый образец). Отрегулируйте затем фокус изображения с помощью кнопок  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ .

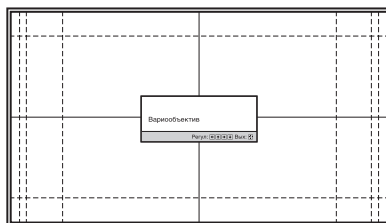
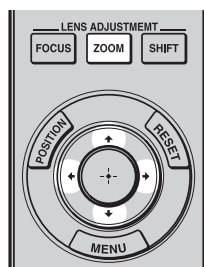


### Примечание

Отрегулируйте объектив с помощью кнопок на пульте дистанционного управления или панели управления устройства. Никогда не регулируйте объектив, поворачивая его руками, это может стать причиной повреждения или неисправности устройства.

### 4 Отрегулируйте размер изображения.

Нажмите кнопку LENS ADJUSTMENT (ZOOM), чтобы отобразить окно регулировки “Вариообъектив” (тестовый образец). Отрегулируйте затем размер изображения с помощью кнопок  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ .



### Советы

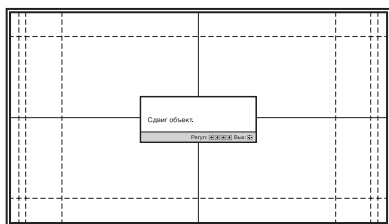
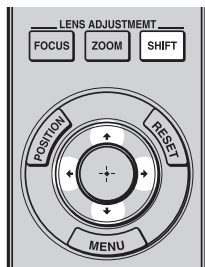
- Если для параметра “Рег.объектива” установлено значение “Выкл” в меню “Монтаж”  $\mathcal{M}$ , не удастся отрегулировать фокусировку, размер изображения или надлежащее положение при нажатии кнопок FOCUS, ZOOM или SHIFT (стр. 40).
- Если для параметра “Тест. Образец” установлено значение “Выкл” в меню “Функция”  $\mathcal{F}$ , тестовый образец не будет отображаться (стр. 38).

Чтобы сделать изображение больше, нажмите  $\uparrow/\rightarrow$ .

Чтобы сделать изображение меньше, нажмите  $\downarrow/\leftarrow$ .

## 5 Отрегулируйте положение изображения.

Нажмите кнопку LENS ADJUSTMENT (SHIFT), чтобы отобразить окно регулировки “Сдвиг объект.” (тестовый образец). Отрегулируйте надлежащее положение изображения с помощью кнопок  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ .



### Совет

При каждом нажатии кнопки  $\oplus$  тестовый образец исчезает.

### Примечание

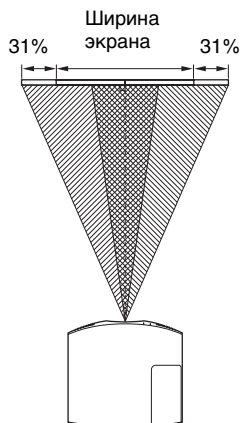
При регулировке положения окна не касайтесь объектива, в противном случае движущиеся части могут защемить пальцы.



## Регулировка горизонтального положения

Нажмите  $\leftarrow/\rightarrow$ .

Изображение, спроецированное на экран, смещается вправо или влево максимум на 31% от ширины экрана от центра объектива.

### Вид сверху



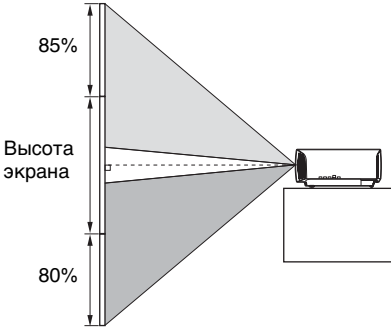
-  : положение изображения при максимальном перемещении изображения влево
-  : положение изображения при максимальном перемещении изображения вправо

## Регулировка вертикального положения

Нажмите  $\uparrow/\downarrow$ .

Изображение, спроецированное на экран, смещается вверх, максимум на 85% или смещается вниз максимум на 80% от высоты экрана от центра объектива.

### Вид сбоку

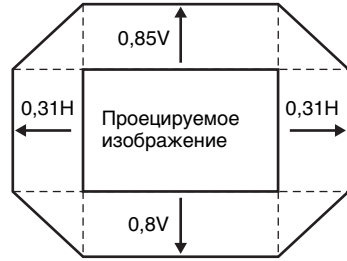


- : положение изображения при максимальном перемещении изображения вверх
- : положение изображения при максимальном перемещении изображения вниз

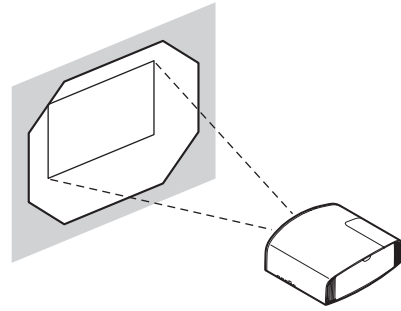
### Примечание

Диапазон перемещения проецированного на экран изображения можно отрегулировать только в пределах восьмиугольной области, как показано на следующем рисунке. Для получения дополнительной информации см. раздел “Расстояние проецирования и диапазон сдвига объектива” (стр. 67).

## Диапазон перемещения проецируемого изображения

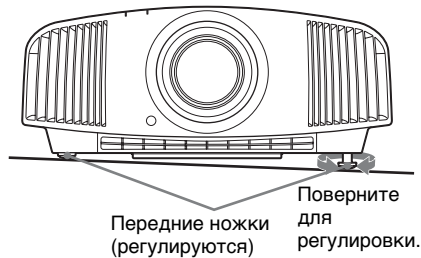


H: ширина проецируемого изображения  
V: высота проецируемого изображения



## Регулировка наклона поверхности установки

Если устройство установлено на неровной поверхности, используйте передние ножки (регулируемые), чтобы поддержать ровное положение устройства.

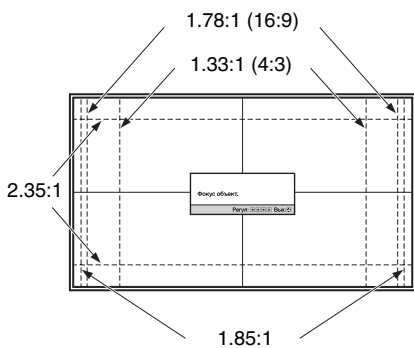


### Примечания

- Если устройство наклонено вверх или вниз, проецируемое изображение может быть трапециевидальным.

- Будьте осторожны, чтобы не защемить пальцы при повороте передних ножек (регулируемые).

### Окно регулировки объектива (тестовый образец)



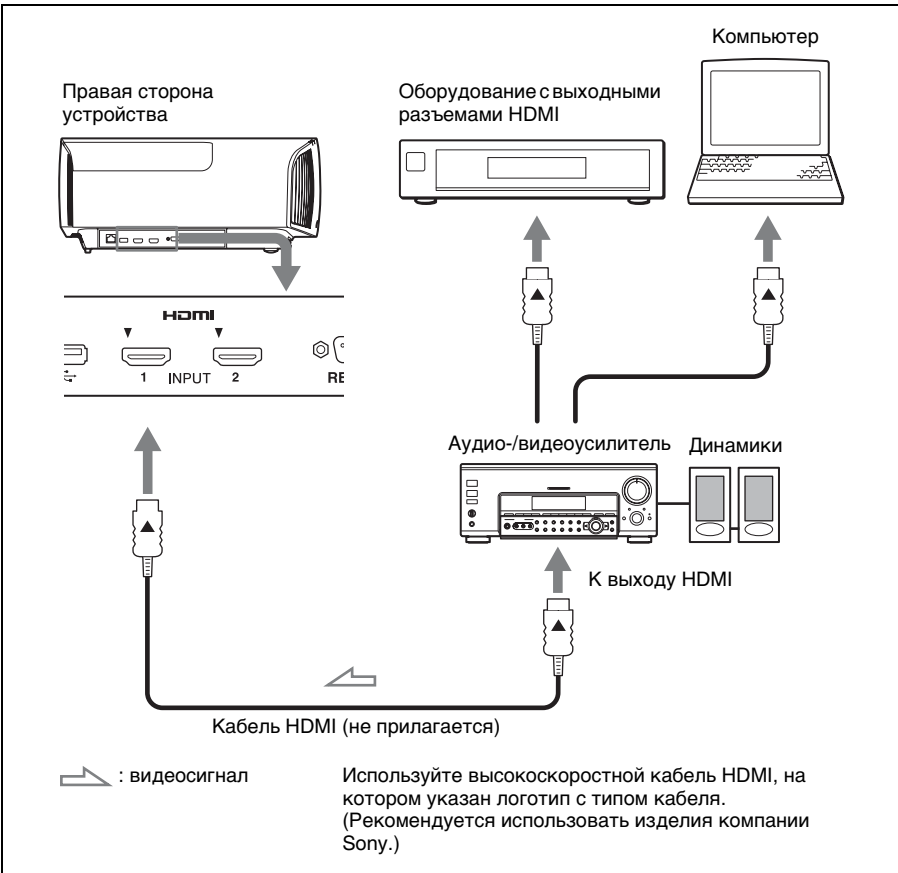
Пунктирные линии указывают на размеры экрана каждого форматного соотношения.

# Подключение к видеооборудованию или компьютеру

При подключении DVD-проигрывателя/записывающего устройства, проигрывателя/записывающего устройства Blu-ray Disc или PlayStation®, оснащенных выходом HDMI, ко входу HDMI устройства обеспечивается изображение высокого качества.

## При подключении выполните следующие действия.

- Выключите все оборудование перед выполнением любых подключений.
- Используйте соответствующий кабель для каждого соединения.
- Вставьте штекеры кабеля надлежащим образом; ненадежное соединение штекеров может привести к неисправности или низкому качеству изображения. При отсоединении кабеля тяните за штекер, а не за сам кабель.
- См. инструкции по эксплуатации подключенного оборудования.



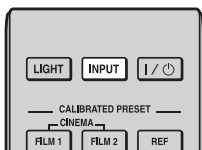
## Примечания

- Используйте высокоскоростной кабель HDMI. При использовании стандартного кабеля HDMI изображения 1080p, DeepColor, видео 3D и 4K могут отображаться ненадлежащим образом.
- При подключении кабеля HDMI к устройству убедитесь, что метка ▼ на верхней части входа HDMI устройства и метка ▲ на разъеме кабеля установлены в одинаковом положении.
- Если изображение с оборудования, подключенного к устройству с помощью кабеля HDMI, отображается ненадлежащим образом, проверьте настройки подключенного оборудования.
- Если настроить компьютер, например ноутбук, для вывода сигнала на дисплей компьютера и это оборудование, изображение с оборудования может не отображаться надлежащим образом. Настройте компьютер для вывода сигнала только на внешний монитор. Для получения дополнительной информации см. инструкции по эксплуатации, прилагаемые к компьютеру. Для получения информации о настройках компьютера обратитесь к производителю компьютера.

В данном разделе описывается, как использовать устройство для просмотра изображения с оборудования, подключенного к устройству. Кроме того, в нем описывается, как настроить качество изображения в соответствии с личными предпочтениями.

## Проецирование изображения

- 1 Включите устройство и оборудование, подключенное к устройству.
- 2 Нажмите INPUT для отображения панели входа на экране.



- 3 Выберите оборудование, с которого следует отображать изображения. Нажимайте повторно INPUT или нажмите  $\uparrow/\downarrow/\oplus$  (ввод) для выбора оборудования, с которого следует выполнять проецирование.



Пример: для просмотра изображения с видеоборудования, подключенного к разъему HDMI 1 данного устройства.

Просмотр изображения с источника	Нажмите INPUT для отображения
Оборудование, подключенное к разъему HDMI 1	HDMI 1
Оборудование, подключенное к разъему HDMI 2	HDMI 2

### Совет

Если для параметра “Состояния” установлено значение “Выкл” в меню “Настройка” , панель входа не будет отображаться. Нажмите кнопку INPUT для последовательного переключения между входными разъемами.

### Выключение питания

- 1 Нажмите кнопку I/O (ON/STANDBY). На экране отобразится сообщение “ПИТАНИЕ ВЫКЛ?”.

- 2 Нажмите кнопку I/O (ON/STANDBY) еще раз до того, как сообщение исчезнет. Индикатор ON/STANDBY будет мигать зеленым, а вентилятор продолжать работать для внутреннего охлаждения.

Вентилятор остановится, а индикатор ON/STANDBY изменит состояние, он перестанет мигать зеленым и будет гореть красным.

Питание будет полностью отключено, можно отсоединить кабель питания переменного тока.

### Примечание

Никогда не отсоединяйте кабель питания переменного тока, когда мигает индикатор.

Можно отключить устройство, удерживая кнопку I/O (ON/STANDBY) в течение около 1 секунды, не выполняя вышеуказанные действия.

# Просмотр видеоизображений 3D

Можно просматривать потрясающие 3D-видеоизображения, например игры 3D и диски 3D Blu-ray, с помощью дополнительных активных 3D-очков (TDG-BT500A).

**1** Включите оборудование HDMI с поддержкой 3D, подключенное к этому устройству, затем воспроизведите 3D-содержимое.

Для получения дополнительной информации о воспроизведении 3D-содержимого см. инструкции по эксплуатации подключенного оборудования.

**2** Включите устройство и спроецируйте 3D-видеоизображение на экран.

Для получения дополнительной информации о проецировании изображения см. раздел “Проецирование изображения” (стр. 15).

**3** Включите 3D-очки, затем наденьте их таким образом, чтобы вам было удобно.

Для получения дополнительной информации об использовании 3D-очков см. раздел “Использование 3D-очков” (стр. 16).

## Советы


- Заводской настройкой по умолчанию для параметра “Выб. отобр. 2D-3D” является “Авто”, чтобы можно было выполнить проецирование 3D-видеоизображений автоматически при распознавании устройством 3D-сигналов.
- Для преобразования 3D-видеоизображений в 2D-видеоизображения установите для

параметра “Выб. отобр. 2D-3D” значение “2D” (стр. 37).

## Примечания

- В зависимости от типа сигнала, возможно, не удастся отобразить 3D-видеоизображение. Установите для параметра “Выб. отобр. 2D-3D” значение “3D” и для параметра “3D-формат” значение “Рядом” или “Одна над другой” для поддержки формата 3D-содержимого, которое необходимо просмотреть (стр. 37).
- Используйте 3D-очки в диапазоне связи (стр. 17).
- У разных людей восприятие 3D-видеоизображений может различаться.
- При низкой температуре окружающей среды эффект 3D может быть ослаблен.

## Регулировка/настройка функций 3D

Можно отрегулировать/настроить функции 3D, нажав кнопку 3D на пульте дистанционного управления или с помощью параметра “3D-настройки” меню “Функция” . Для получения дополнительной информации см. раздел “3D-настройки” (стр. 37).

## Использование 3D-очков

**1** Включите 3D-очки и зарегистрируйте их на устройстве.

Для получения дополнительной информации о том, как зарегистрировать 3D-очки см. инструкции по эксплуатации, прилагаемые к 3D-очкам.

**2** Наденьте 3D-очки.

**3** Повернитесь к экрану.



## Меры предосторожности при использовании

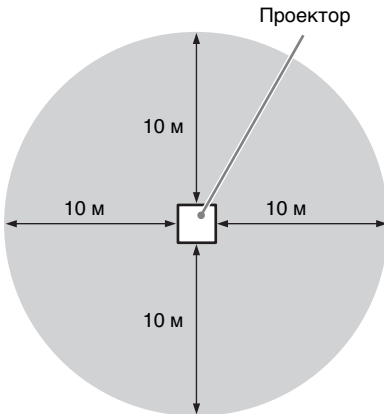
В следующих случаях может наблюдаться неправильная работа.

- Положение просмотра слишком далеко от проектора.
- Вблизи устройства расположены другие устройства, обменивающиеся данными, например беспроводная локальная сеть LAN (IEEE802.11 b/g/n) или микроволны с диапазоном частот 2,4 ГГц.

## Диапазон связи 3D-очков

На следующем рисунке показан диапазон связи 3D-очков. При попытке просмотра 3D-видеоизображений с расстояния, превышающего диапазон связи, или при установке устройства вне диапазона связи 3D-очки могут отображать изображение ненадлежащим образом. Кроме того, расстояние зависит от окружающей среды в помещении и условий установки устройства.

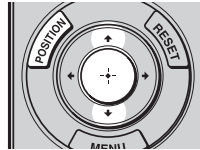
## Вид сверху или сбоку



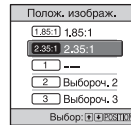
# Использование меню “Полож. изображ.”

Можно сохранить до пяти комбинаций настроек объектива (фокусировка, размер изображения, положение изображения) и форматного соотношения, при необходимости можно вызвать эти настройки.

## 1 Нажмите POSITION.



Отобразится панель выбора “Полож. изображ.”.



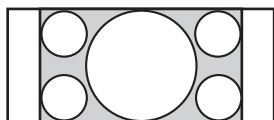
## 2 Нажимайте повторно POSITION или нажмите ↑/↓/⊕/⊖ для выбора положения.

Будут вызваны настройки выбранного положения. Сохраните или удалите настройки объектива и форматного соотношения в меню “Полож. изображ.” меню “Экран” (стр. 33).

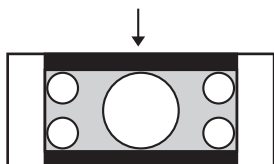
Положение, при котором настройки объектива и форматное соотношение не сохраняются, отображается как “---.”

## Изображение движущегося объектива

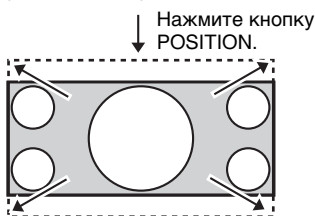
На следующем примере изображения с форматным соотношением 1.78:1 (16:9) и 2.35:1 проецируются на экране 2.35:1.



При входе изображения 1.78:1 (16:9)



При входе изображения 2.35:1



Изображение 2.35:1 расширяется для заполнения экрана.

### Примечания

- После выбора и подтверждения положения объектива объектив начнет движение. Не прикасайтесь к объективу и не располагайте ничего рядом, в противном случае это может привести к травме или неисправности.
- При нажатии любой кнопки на пульте дистанционного управления или устройстве во время движения объектива объектив остановится. В этом случае снова выберите положение объектива или вручную отрегулируйте объектив.
- При использовании функции “Полож. изображ.” не гарантируется точное воспроизведение настроек объектива.
- При использовании стягиваемого угла экрана двух или нескольких форматных соотношений с помощью вариообъектива установите устройство в указанном диапазоне

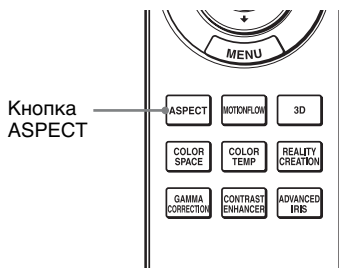
параметров в соответствии с таблицей “Расстояние проецирования” (стр. 68). При использовании некоторых положений настройки диапазон сдвига объектива может быть ограничен, даже если устройство установлено в пределах указанных параметров.

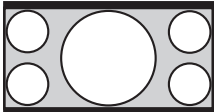

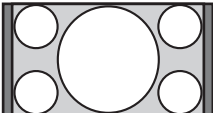


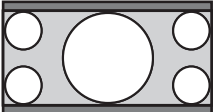
# Выбор форматного соотношения в соответствии с видеосигналом

Можно выбрать форматное соотношение, которое наилучшим образом подходит к получаемому видеосигналу.

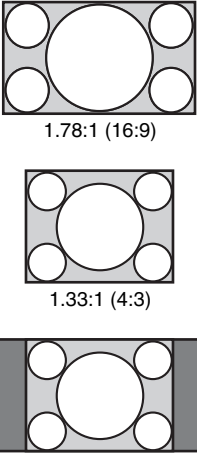
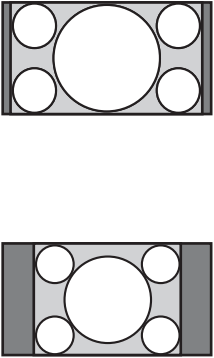

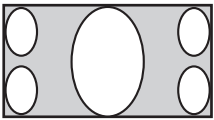
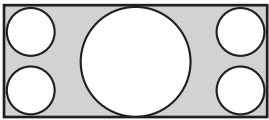
Нажмите АСПЕКТ.

При каждом нажатии кнопки можно выбрать настройку “Формат”. Ее можно выбрать с помощью меню (стр. 34).

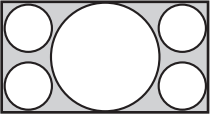
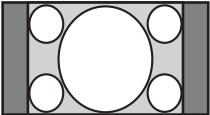
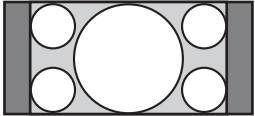
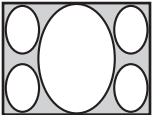
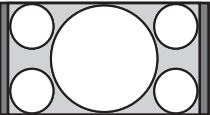


Оригинальное изображение	Рекомендуемая настройка и получаемые в результате изображения
 <p>1.85:1</p>  <p>Сжатое 1.85:1</p>	<p>Увелич. 1.85:1</p> 
 <p>2.35:1</p>  <p>Сжатое 2.35:1</p>	<p>Увелич. 2.35:1</p> 

Проецирование

Оригинальное изображение	Рекомендуемая настройка и получаемые в результате изображения
 <p>1.78:1 (16:9)</p> <p>1.33:1 (4:3)</p> <p>1.33:1 (4:3) с боковыми панелями</p>	<p>Нормальный</p> 
 <p>2.35:1</p>	<p>Раст. по вер.</p>  <p>↓</p>  <p>При использовании анаморфического объектива</p>



Оригинальное изображение	Рекомендуемая настройка и получаемые в результате изображения
 <p>16:9</p>	<p>Сжатие</p>  <p>↓</p>  <p>При использовании анаморфического объектива</p>
 <p>Сжатое</p>	<p>Растяжение</p> 

**Примечания**

- Режимы форматного соотношения, которые можно выбрать, различаются в зависимости от входного сигнала (стр. 64).
- Форматное соотношение не удастся выбрать для входного сигнала с компьютера или входного сигнала с разрешением 4096 × 2160 (стр. 58).

**Примечания относительно переключения настройки параметра “Формат”**

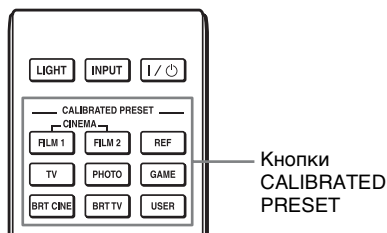
- Выберите режим форматного соотношения, учитывая, что изменение форматного соотношения оригинального изображения приведет к изменению его внешнего вида.
- Обратите внимание: если устройство используется в коммерческих целях или для публичного показа, изменение оригинального изображения путем переключения форматного соотношения может нарушить права

авторов или продюсеров, находящихся под защитой закона.

# Выбор режима просмотра изображений

Можно выбрать режим просмотра изображений, который наилучшим образом подходит к типу видеисточника или условиям помещения.

Можно сохранить и использовать различные режимы предварительных настроек для изображений 2D/3D соответственно.



Нажмите одну из кнопок CALIBRATED PRESET.

Настраиваемые элементы	Описание
CINEMA FILM 1	Качество изображения, подходящее для воспроизведения высокодинамичных и четких изображений, типичных для позитивов.
CINEMA FILM 2	Качество изображения, подходящее для воспроизведения насыщенных и цветных изображений, типичных для кинотеатров на основе тонов, измененных для параметра FILM 1.
REF	Настройка качества изображения, подходящая для воспроизведения достоверного оригинального изображения или отображения качества изображения без каких-либо регулировок.
TV	Качество изображения, подходящее для просмотра телевизионных программ, спортивных мероприятий, концертов и других видеоизображений.
PHOTO	Идеально подходит для проецирования фотоснимков, снятых цифровой камерой.
GAME	Качество изображения, подходящее для игр с хорошо модулированными цветами и малым временем отклика.
BRT CINE	Качество изображения, подходящее для просмотра фильмов в условиях яркого освещения, например в гостиной.
BRT TV	Качество изображения, подходящее для просмотра телевизионных программ, спортивных мероприятий, концертов и других видеоизображений в условиях яркого освещения, например в гостиной.
USER	Регулировка качества изображения в соответствии с предпочтениями пользователя и сохранение этой настройки. По умолчанию настройка совпадает с "REF."

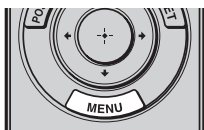
# Использование меню

В данном разделе описывается, как выполнить различные регулировки и настройки с помощью меню.

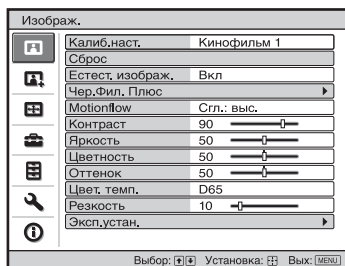
## Управление с помощью меню

В устройстве предусмотрено экранное меню для выполнения различных регулировок и настроек. Если выбрать пункт меню, после имени которого показана стрелка (▶), появляется следующее окно меню с величинами настроек.

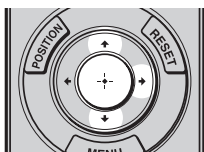
### 1 Нажмите кнопку MENU.



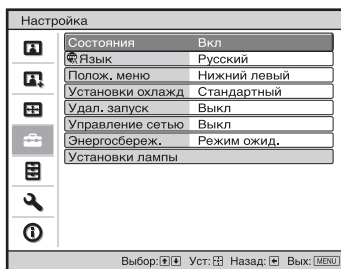
Появится окно меню.



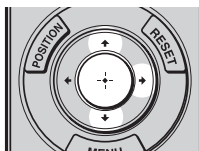
### 2 Нажимайте кнопки ↑/↓ для выбора пункта меню, и нажмите кнопку → или ⏏.



Когда появится выбранное меню, можно будет задавать или регулировать значения. Выбранная в настоящее время позиция выделяется белым цветом.



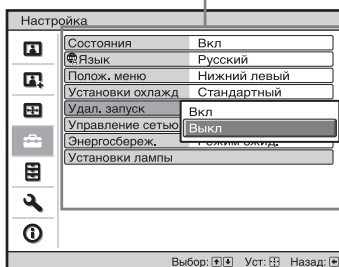
### 3 Нажимайте кнопки ↑/↓ для выбора пункта, который необходимо настроить или отрегулировать, и нажмите кнопку → или ⏏.



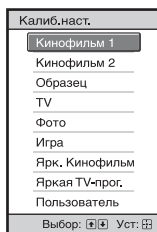
Настраиваемые позиции показаны во всплывающем меню, в меню настроек, в меню регулировок или в следующем окне меню.

### Всплывающее меню

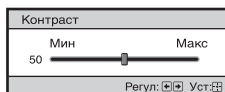
Настраиваемые элементы



## Меню настроек

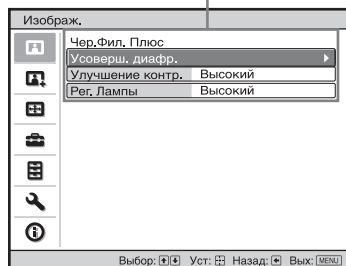


## Меню регулировок



## Следующее окно меню

Настраиваемые элементы



- 4 Выполните настройку или регулировку пункта.

### При регулировке уровня

Чтобы увеличить значение, нажмите **↑/→**.

Чтобы уменьшить значение, нажмите **↓/←**.

Нажмите **↻**, чтобы сохранить настройку и восстановить оригинальный экран меню.

### При изменении настройки

Нажмите **↑/↓**, чтобы изменить настройку.

Нажмите **↻**, чтобы восстановить оригинальный экран.

Можно восстановить оригинальный экран с помощью

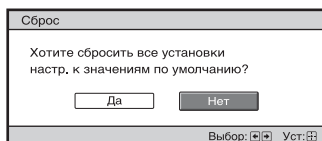
**←** в зависимости от выбранного элемента.

## Закрытие меню

Нажмите кнопку MENU.

## Сброс изображения, которое было отрегулировано

Выберите “Сброс” в меню “Изображ.” **ⓘ**.



При отображении дисплея экрана выберите “Да” с помощью **←** и нажмите **↻**.

Все следующие параметры будут сброшены до заводских настроек по умолчанию:

“Естест. изображ.”, “Чер.Фил. Плюс”, “Motionflow”, “Контраст”, “Яркость”, “Цветность”, “Оттенок”, “Цвет. темп.”, “Резкость” и “Эксп.устан.” в меню “Изображ.” **ⓘ**

## Переустановка пунктов, которые были отрегулированы

Выберите пункт на экране меню, отобразите всплывающее меню, меню настроек или меню регулировок. Нажмите кнопку RESET на пульте дистанционного управления для сброса только выбранных параметров до заводских настроек по умолчанию.

### Примечание

Кнопка RESET на пульте дистанционного управления доступна, только если выбрано меню регулировок или меню настроек.



## Меню “Изображ.”

Меню “Изображ.” используется для настройки изображения.



### Примечание

В зависимости от типа входного сигнала эти пункты могут быть недоступны. Для получения дополнительной информации см. раздел “Входные сигналы и регулируемые позиции/позиции настроек” (стр. 60).

Названия пунктов в скобках указывают на названия на пульте дистанционного управления.

Настраиваемые элементы	Описание
Калиб.наст. [CALIBRATED PRESET]	Можно выбрать режим просмотра изображений, который наилучшим образом подходит к типу видеисточника или окружающим условиям. Можно сохранить и использовать различные режимы предварительных настроек для изображений 2D/3D соответственно. <b>Кинофильм 1:</b> качество изображения, подходящее для воспроизведения высокодинамичных и четких изображений, типичных для позитивов. <b>Кинофильм 2:</b> качество изображения, подходящее для воспроизведения насыщенных и цветных изображений, типичных для кинотеатров на основе тонов, измененных для параметра “Кинофильм 1”. <b>Образец:</b> настройка качества изображения, подходящая для воспроизведения достоверного оригинального изображения или отображения качества изображения без каких-либо регулировок. <b>TV:</b> качество изображения, подходящее для просмотра телевизионных программ, спортивных мероприятий, концертов и других видеоизображений. <b>Фото:</b> идеально подходит для проецирования фотоснимков, снятых цифровой камерой. <b>Игра:</b> качество изображения, подходящее для игр с хорошо модулированными цветами и малым временем отклика. <b>Ярк. Кинофильм:</b> качество изображения, подходящее для просмотра фильмов в условиях яркого освещения, например в гостиной.

Настраиваемые элементы	Описание
	<p><b>Яркая TV-прог.:</b> качество изображения, подходящее для просмотра телевизионных программ, спортивных мероприятий, концертов и других видеоизображений в условиях яркого освещения, например в гостиной.</p> <p><b>Пользователь:</b> можно отрегулировать качество изображения в соответствии с предпочтениями пользователя и сохранить эту настройку. По умолчанию настройка совпадает с настройкой параметра “Образец”.</p> <p><b>Совет</b> Любые регулировки настройки качества изображения сохраняются для каждого входа.</p>
Сброс	<p>Выполняется сброс всех выбранных в настоящий момент настроек режима “Калиб.наст.” до значений по умолчанию (стр. 24).</p> <p><b>Совет</b> Сброс не влияет на настройки, сохраненные для параметров “Выборочный” с 1 по 5 настройки “Цвет. темп.”.</p>
Естест. изображ. [REALITY CREATION]	<p>Регулировка обработки деталей и помех изображений. (Функция сверхвысокого разрешения)</p> <p><b>Вкл:</b> настройка значений параметра “Естест. изображ.”.</p> <p><b>База данных:</b> выберите “Нормальный” или “Mastered in 4K”. “Mastered in 4K” обеспечивает качество изображений, подходящее для дисков Blu-ray Disc™ “Mastered in 4K” производства Sony Pictures Home Entertainment.</p> <p><b>Разрешение:</b> при повышении значения настройки текстура и детализация изображения становятся резче.</p> <p><b>Фильт. помех:</b> при повышении значения настройки шумы (зернистость изображения) становятся менее заметными.</p> <p><b>Пров.: On/Off:</b> изменение значений “Вкл” и “Выкл” на определенной частоте для проверки эффекта “Естест. изображ.”.</p> <p><b>Совет</b> Положение отображения статуса во время проверки действует вместе с настройкой “Полож. меню” (стр. 35).</p> <p><b>Выкл:</b> функция “Естест. изображ.” не применяется.</p>
Чер.Фил. Плюс Усоверш. диафр. [ADVANCED IRIS]	<p><b>Динам. управл.:</b> регулирует диапазон перемещения диафрагмы.</p> <p><b>Полное:</b> автоматическая оптимизация диафрагмы и обработки сигнала в соответствии с уровнем яркости источника входа. Благодаря этому обеспечивается яркое и высококонтрастное изображение.</p> <p><b>Ограниченное:</b> обеспечивает более медленное перемещение диафрагмы и меньшую яркость, чем при значении “Полное”, что делает возможным просмотр изображения в темном помещении.</p> <p><b>Выкл:</b> функция “Динам. управл.” не применяется.</p>

**Настраиваемые  
элементы****Описание**

**Яркость:** чем больше значение этого параметра, тем ярче изображение. Чем меньше значение, тем темнее изображение.

**Совет**

После регулировки значения “Яркость” настройте значение “Динам. управл.” в соответствии с яркостью освещения в комнате и самого изображения.

Улучшение  
контр.  
[CONTRAST  
ENHANCER]

Автоматически корректирует уровень ярких и темных частей для оптимизации контрастности в соответствии с сюжетом. Повышает резкость изображения и делает изображение динамичным.

**Высокий/Средний/Низкий:** можно отрегулировать повышение контрастности.

**Выкл.:** функция повышения контрастности не применяется.

Рег. Лампы

Переключение режима работы лампы.

**Высокий:** повышение яркости, проецирование более яркого изображения.

**Низкий:** снижение яркости, увеличение интенсивности черного цвета при понижении яркости.

**Совет**

При выборе настройки “Низкий” снижается шум работы вентилятора, а также понижается потребление электроэнергии для увеличения срока службы лампы.

Motionflow  
[MOTIONFLOW]

**Сгл. выс.:** обеспечение более плавного движения изображения; это особенно эффективно для содержимого фильмов.

**Сгл. низ.:** обеспечение более плавного движения изображения для обычных условий использования.

**Импульсная:** передача оригинального качества изображения. Создается эффект изображения в кинотеатре, когда картинка может мерцать.

**Сочетание:** снижение смазанности при движении при сохранении яркости для динамичного содержимого.

**True Cinema:** изображения, например фильмы, созданные с частотой 24 кадра в секунду, будут воспроизведены с исходной частотой кадров.

**Выкл.:** функция “Motionflow” не применяется.

**Советы**

- Выберите “Выкл”, если при выборе значений “Сгл. выс.”, “Сгл. низ.”, “Импульсная”, “Сочетание” или “True Cinema” изображение искажается.
- В зависимости от изображения эффект от использования этой функции можно не заметить даже при смене значений.

Контраст  
[CONTRAST]

Регулировка контрастности.

Более высокое значение повышает резкость изображений, более низкое значение снижает резкость.

Можно выполнить настройки, нажав CONTRAST +/- на пульте дистанционного управления.

Настраиваемые элементы	Описание
Яркость [BRIGHTNESS]	<p>Регулировка яркости изображения.</p> <p>Чем больше значение этого параметра, тем ярче изображение. Чем меньше значение, тем темнее изображение.</p> <p>Можно выполнить настройки, нажав BRIGHTNESS +/- на пульте дистанционного управления.</p>
Цветность	<p>Регулировка насыщенности цвета.</p> <p>Чем больше значение этого параметра, тем выше интенсивность изображения. Чем меньше значение, тем ниже интенсивность.</p>
Оттенок	<p>Регулировка цветового тона.</p> <p>Чем выше настройка, тем больше оттенок зеленого в изображении. Чем ниже настройка, тем больше оттенок красного в изображении.</p>
Цвет. темп. [COLOR TEMP]	<p>Регулировка температуры цвета.</p> <p><b>D93:</b> эквивалентно цветовой температуре 9300 К, которая обычно используется в телевизорах. Придает белым цветам голубой оттенок.</p> <p><b>D75:</b> эквивалентно цветовой температуре 7500 К, которая используется в качестве вспомогательного стандартного источника света. Придание нейтрального оттенка между значениями “D93” и “D65”.</p> <p><b>D65:</b> эквивалентно цветовой температуре 6500 К, которая используется в качестве стандартного источника света. Придание белым цветам красного оттенка.</p> <p><b>D55:</b> эквивалентно цветовой температуре 5500 К, которая используется в качестве вспомогательного стандартного источника света. Придание белым цветам ровного более красного оттенка.</p> <p><b>Выборочный от 1 до 5:</b> позволяет регулировать, устанавливать и сохранять любимую цветовую температуру.</p> <p>Заводскими настройками по умолчанию являются следующие.</p> <p><b>Выборочный 1:</b> совпадает с настройкой цветовой температуры “D93”.</p> <p><b>Выборочный 2:</b> совпадает с настройкой цветовой температуры “D75”.</p> <p><b>Выборочный 3:</b> совпадает с настройкой цветовой температуры “D65”.</p> <p><b>Выборочный 4:</b> совпадает с настройкой цветовой температуры “D55”.</p> <p><b>Выборочный 5:</b> настройка с приоритетом яркости.</p>

Настраиваемые элементы	Описание
Резкость [SHARPNESS]	<p>Делает контуры изображения более четкими или сглаживает искажения.</p> <p>Чем больше значение этого параметра, тем четче изображение. Чем ниже настройка, тем мягче изображение, благодаря чему уменьшаются искажения.</p> <p>Можно выполнить настройки, нажав SHARPNESS +/- на пульте дистанционного управления.</p>
Эксп.устан.	
NR (шумопонижение)	<p>Уменьшение помех или шума изображения.</p> <p><b>Авто:</b> определение уровня шума для автоматического уменьшения помех или шума изображения.</p> <p><b>Высокий/Средний/Низкий:</b> выбор настройки в соответствии с помехами или шумом источника входного сигнала.</p> <p><b>Выкл:</b> функция NR (уменьшение помех) не применяется.</p> <p><b>Совет</b></p> <p>В зависимости от источника входного сигнала, возможно, уровень шума будет определен неточно с использованием значения “Авто”. Если при использовании значения “Авто” качество изображения неудовлетворительное, выберите настройку “Высокий”, “Средний”, “Низкий” или “Выкл”.</p>
MPEG NR (шумопонижение MPEG)	<p>Снижение матричных помех и mosquito шума, особенно цифровых сигналов.</p> <p><b>Авто:</b> определение уровня шума для автоматического уменьшения матричных помех и mosquito шума.</p> <p><b>Высокий/Средний/Низкий:</b> выбор настройки в соответствии с матричными помехами и mosquito шумом источника входного сигнала.</p> <p><b>Выкл:</b> функция MPEG NR (уменьшение помех MPEG) не применяется.</p> <p><b>Совет</b></p> <p>В зависимости от источника входного сигнала, возможно, уровень шума будет определен неточно с использованием значения “Авто”. Если при использовании значения “Авто” качество изображения неудовлетворительное, выберите настройку “Высокий”, “Средний”, “Низкий” или “Выкл”.</p>
Плавный переход	<p>Сглаживает переход плоских частей изображения.</p> <p><b>Высокий/Средний/Низкий:</b> можно отрегулировать эффект сглаживания перехода.</p> <p><b>Выкл:</b> функция сглаживания перехода не применяется.</p>
Режим фильма	<p>В соответствии с выбранным вами источником фильма задается настройка для воспроизведения.</p> <p><b>Авто:</b> подходит для воспроизведения движения оригинального изображения. Обычно используется значение “Авто”.</p> <p><b>Выкл:</b> воспроизведение изображения в прогрессивном формате без автоматического определения видеосигналов.</p>

**Настраиваемые элементы****Описание**Гамма-корр.  
[GAMMA  
CORRECTION]

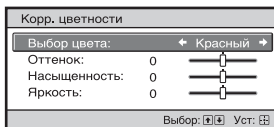
Регулировка характеристик отклика тона изображения. Выберите надлежащие тоны из 10 вариантов.

**1.8:** Ярко Яркое воспроизведение всего изображения.**2.0****2.1****2.2****2.4****2.6:** Темно Более темное воспроизведение всего изображения.**Коеф. контр. 7:** имитация кривой гамма пленки.**Коеф. контр. 8:** повышение резкости изображений. Выберите при просмотре в условиях яркого освещения, например в гостиной.**Коеф. контр. 9:** воспроизведение более яркого изображения, чем при выборе параметра “Коеф. контр. 8”.**Коеф. контр. 10:** повышение резкости изображений. Выберите при просмотре телевизионных программ и т.д. в условиях яркого освещения, например в гостиной.**Выкл:** функция “Гамма-корр.” не применяется.

Корр. цветности

**Вкл:** регулировка параметров “Оттенок”, “Насыщенность” или “Яркость” выбранных цветов.

Повторите шаги ① и ②, описанные далее, для указания требуемого цвета.

① Нажмите **↑/↓**, чтобы выбрать “Выбор цвета”, затем нажмите **←/→**, чтобы выбрать цвет, который необходимо отрегулировать: “Красный”, “Желтый”, “Зеленый”, “Голубой”, “Синий” и “Пурпурный”.② Нажмите **↑/↓**, чтобы выбрать “Оттенок”, “Насыщенность” или “Яркость”, затем отрегулируйте их в соответствии с предпочтениями с помощью **←/→**, просматривая проецируемое изображение.**Выкл:** эффект “Корр. цветности” не применяется.

Чистый белый

Усиление ярких белых цветов.

**Высокий/Низкий:** можно отрегулировать эффект “Чистый белый”.**Выкл:** эффект “Чистый белый” не применяется.

x.v.Color

Задайте этот параметр при подключении устройства к оборудованию, поддерживающему технологию x.v.Color, и воспроизведите видеосигнал x.v.Color.

**Вкл:** позволяет воспроизводить видеосигнал x.v.Color.**Выкл:** функция “x.v.Color” не применяется.

Для получения дополнительной информации о технологии x.v.Color см. раздел “О технологии x.v.Color” (стр. 52).

**Совет**

При установке для параметра x.v.Color значения “Вкл” гамма-коррекция отключается.

Цвет. прост-во  
[COLOR  
SPACE]

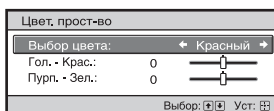
Преобразует цветовое пространство.  
**BT.709:** цветовое пространство ITU-R BT.709, которое используется для телевизионного вещания высокой четкости или дисков Blu-ray Disc. Цветовое пространство эквивалентно sRGB.

**Цвет. прост-во 1:** цветовое пространство, подходящее для просмотра телевизионных программ и видеоизображений, например спортивных мероприятий, концертов и т.д.

**Цвет. прост-во 2:** цветовое пространство, подходящее для просмотра телевизионных программ, спортивных мероприятий, концертов и других видеоизображений в условиях яркого освещения, например в гостиной.

**Цвет. прост-во 3:** цветовое пространство, подходящее для просмотра фильмов в условиях яркого освещения, например в гостиной.

**Выборочный:** можно отрегулировать настройку цветового пространства.



Сокр.задерж.  
входа

Сокращение задержки отображения видео.

**Вкл:** плавное воспроизведение быстродвижущегося видеоизображения со снижением эффекта остаточного изображения.

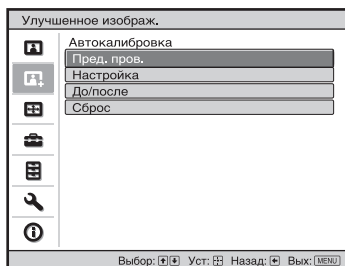
**Выкл:** выключение функции “Сокр.задерж.входа”.

**Совет**

Если для параметра “Сокр.задерж.входа” установлено значение “Вкл”, не удастся установить значения Motionflow, NR и MPEG NR.

## Меню “Улучшенное изображ.”

Можно отрегулировать цветовые пробелы, вызванные продолжительным использованием.



### Примечания

- Автокалибровка используется для относительно грубой калибровки. Совпадение настроек цвета с заводскими значениями по умолчанию не гарантируется.
- При выполнении функций “Пред. пров.” или “Настройка” цвета проецируются автоматически. Это не является неисправностью.
- Не выключайте питание, не используйте пульт дистанционного управления или панель управления во время выполнения функций “Пред. пров.” или “Настройка”, так как при этом процедуры могут быть прерваны.

### Советы

- dE является индикатором изменения цвета. Чем меньше значение dE, тем меньше изменения, вызванные цветом.
- Выполните калибровку после подачи питания в течение более 30 минут.
- Выполнение функций “Пред. пров.” или “Настройка” может занять несколько минут.
- При запуске функции “Пред. пров.” или “Настройка” экран может сместиться, так как объектив вернется в заводское положение по умолчанию. По завершении операции экран вернется в исходное положение автоматически.
- Изменение условий окружающей среды, например яркости освещения в комнате, во время выполнения функций “Пред. пров.” или “Настройка”, может повлиять на измерения.
- Если не удастся выполнить функцию “Пред. пров.” или “Настройка”, повторите попытку.

### Настраиваемые элементы

### Описание

Автокалибровка

**Пред. пров.:** до начала калибровки проверяется цветовое различие по сравнению с заводскими настройками по умолчанию.

**Настройка:** выполняется автокалибровка.

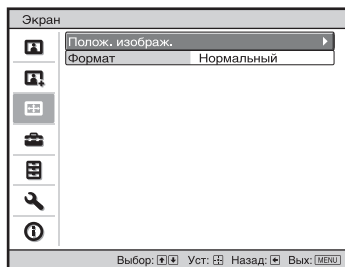
**До/после:** переключение между заводской настройкой по умолчанию и настройкой после калибровки при определенной частоте. Можно проверить эффект калибровки путем просмотра фактических изображений.

**Сброс:** выполняется сброс результатов калибровки и возврат к заводским настройкам по умолчанию.



## Меню “Экран”

Можно настроить размер изображения, форматное соотношение и т.д.



### Примечание

В зависимости от типа входного сигнала эти пункты могут быть недоступны. Для получения дополнительной информации см. раздел “Входные сигналы и регулируемые позиции/позиции настроек” (стр. 60).

Названия пунктов в скобках указывают на названия на пульте дистанционного управления.



Настраиваемые элементы	Описание
Полож. изображ. [POSITION]	<p>Можно сохранить до пяти комбинаций настроек объектива и форматного соотношения.</p> <p>После настройки объектива и форматного соотношения выберите “1.85:1”, “2.35:1” или “Выбороч. 1”, “Выбороч. 2” или “Выбороч. 3” в зависимости от стягиваемого угла экрана, после подтверждения продолжите, выбрав “Сохранить”, “Удалить” или “Выбрать”.</p> <p><b>Сохранить:</b> сохранение текущих настроек объектива (фокусировка, размер окна, положение окна) в выбранном положении. Если в этом положении уже сохранена настройка, она будет переписана.</p> <p><b>Удалить:</b> удаление сохраненной настройки. После удаления настройки “1.85:1”, “2.35:1”, “Выбороч. 1”, “Выбороч. 2” или “Выбороч. 3” на дисплее изменится на “---”.</p> <p><b>Выбрать:</b> восстановление настроек текущего положения.</p> <p><b>Совет</b></p> <p>Для каждого положения изображения предустановлено оптимальное форматное соотношение. Форматное соотношение можно изменить и сохранить для каждого положения изображения.</p>

### Примечания


- После выбора и подтверждения положения объектива объектив начнет движение. Не прикасайтесь к объективу и области вокруг объектива, в противном случае это может стать причиной травмы или неисправности.

- При нажатии любой кнопки на устройстве во время движения объектива объектив остановится. В этом случае снова выберите положение объектива или вручную отрегулируйте объектив.
- При использовании стягиваемого угла экрана 2.35:1 или 16:9 с функцией “Полож. изображ.” убедитесь, что подходит положение установки (стр. 17).
- При использовании функции “Полож. изображ.” не гарантируется точное воспроизведение настроек объектива.

Формат  
[ASPECT]

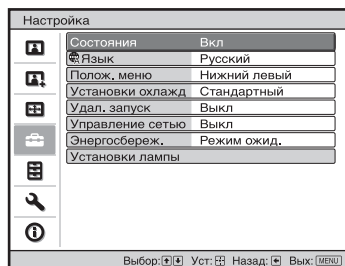
Можно настроить формат показываемого изображения для текущего входного сигнала (стр. 19).  
Можно установить эту функцию, только если видеосигнал имеет разрешение, отличное от 4096 × 2160 пикселей, на входе.  
**Увелич. 1.85:1:** изображение с форматным соотношением 1.85:1 отображается с исходным форматным соотношением, увеличенное таким образом, что в верхней и нижней частях экрана не отображаются черные полосы.  
**Увелич. 2.35:1:** изображение с форматным соотношением 2.35:1 отображается с исходным форматным соотношением, увеличенное таким образом, что в верхней и нижней частях экрана отображаются черные полосы максимально малого размера.  
При выборе “Увелич. 2.35:1” в пункте “Выбор перекл. 1/2” в меню “Монтаж”  сигнал 12 В выводится с разъема TRIGGER 1 или TRIGGER 2 (стр. 40).  
**Нормальный:** входное видеоизображение отображается с исходным форматным соотношением, увеличенное для заполнения экрана. Этот режим подходит для просмотра видео 1.78:1 (16:9) и 1.33:1 (4:3).  
**Раст. по вер.:** более всего подходит для использования экрана 2.35:1 для просмотра видео 2.35:1 с имеющимся в продаже анаморфическим объективом.  
При выборе “Раст. по вер.” в пункте “Выбор перекл. 1/2” в меню “Монтаж”  сигнал 12 В выводится с разъема TRIGGER 1 или TRIGGER 2 (стр. 40).  
**Сжатие:** при использовании этой настройки видео 1.78:1 (16:9) и 1.33:1 (4:3) будет отображаться с правильным форматным соотношением при использовании имеющегося в продаже анаморфического объектива.  
**Растяжение:** отображается видео, сжатое до 1.33:1 (4:3) в качестве форматного соотношения 1.78:1 (16:9).

**Советы**

- При выборе “Раст. по вер.” или “Сжатие” выберите тип анаморфического объектива в пункте “Анаморф. объект.” в меню “Монтаж” .
- Режимы форматного соотношения, которые можно выбрать, различаются в зависимости от входного сигнала (стр. 64).
- Формат не удастся выбрать для входного сигнала с компьютера или входного сигнала с разрешением 4096 × 2160 (стр. 58, 60, 64).

## Меню “Настройка”

Меню “Настройка” используется для изменения заводских настроек про умолчанию и т.д.

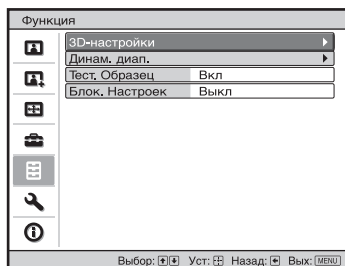


Настраиваемые элементы	Описание
Состояния	Задает отображение или скрытие экранного дисплея. Установите значение “Выкл”, чтобы отключить все экранные индикаторы, кроме определенного меню, сообщения при выключении питания и предупреждающих сообщений.
Язык	Выбор языка, используемого для отображения меню и экранной информации.
Полож. меню	Можно изменить положение для отображения меню на экране. <b>Нижний левый:</b> отображение меню в нижней левой области экрана. <b>Центральный:</b> отображение меню по центру экрана.
Установки охлажд	Настройка устройства для работы при преобладающем атмосферном давлении. <b>Высокий:</b> используйте эту настройку, если устройство эксплуатируется на высоте 1500 метров и более над уровнем моря. <b>Стандартный:</b> используйте эту настройку, если устройство эксплуатируется на обычных высотах над уровнем моря.  <b>Совет</b> Если для этого пункта установлено значение “Высокий”, шум вентилятора усилится, т.к. скорость вентилятора будет увеличена.

Настраиваемые элементы	Описание
Удал. запуск	<p>Настройка параметров “Удал. запуск”.</p> <p><b>Вкл:</b> можно включить питание с ПК или разъема, подключенного к сети.</p> <p><b>Выкл:</b> отключение функции “Удал. запуск”.</p> <p><b>Советы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для использования этой функции устройство должно быть подключено к сети заранее (стр. 42).</li> <li>• Чтобы включить питание с помощью функции “Удал. запуск”, с ПК или разъема необходимо отправить специальную команду. Для получения дополнительной информации обратитесь к квалифицированным работникам компании Sony.</li> </ul> <p><b>Примечание</b></p> <p>Если для параметра “Удал. запуск” установлено значение “Вкл”, требования к питанию в режиме ожидания повысятся. Если для параметра “Управление сетью” установлено значение “Вкл”, для параметра “Удал. запуск” автоматически устанавливается значение “Выкл”, и его нельзя изменить.</p>
Управление сетью	<p><b>Вкл:</b> установите при подключении к сети и непрерывной связи с оборудованием для управления проектором.</p> <p><b>Примечание</b></p> <p>Если для параметра “Управление сетью” установлено значение “Вкл”, функция сети будет постоянно включена. Для обычного использования установите для параметра “Управление сетью” значение “Выкл”. При установке значения “Вкл” возрастает энергопотребление.</p>
Энергосбереж.	<p>Устанавливается режим энергосбережения.</p> <p><b>Режим ожид.:</b> если в течение 10 минут не подступает входной сигнал, питание будет автоматически отключено, и проектор перейдет в режим ожидания.</p> <p><b>Выкл:</b> отключение функции энергосбережения.</p>
Установки лампы	<p>При замене ламп установите необходимую настройку лампы (стр. 53).</p>

## Меню “Функция”

Меню “Функция” используется для изменения настроек различных функций устройства.



Настраиваемые элементы	Описание
------------------------	----------

3D-настройки	Можно изменить настройки функции 3D.
--------------	--------------------------------------

Выб. отобр. 2D-3D	
-------------------	--

	Для переключения видеоизображения на “2D” или “3D”. <b>Авто:</b> отображение 3D-видеоизображений при входе сигналов HDMI с 3D-информацией*. Отображение 2D-видеоизображений при входе других сигналов.
--	---

	<b>3D:</b> отображение 3D-видеоизображений в соответствии с системой 3D, выбранной в меню “3D-формат”. Однако при входе сигналов HDMI с 3D-информацией на устройство отображается 3D-видеоизображение в соответствии с системой 3D этих сигналов HDMI.
--	--

	<b>2D:</b> отображаются 2D-видеоизображения.
--	--

	* 3D-информация является дополнительной информацией для определения 3D. Некоторые сигналы HDMI имеют дополнительную информацию для определения сигналов 3D, а некоторые сигналы HDMI такую информацию не имеют.
--	---

	<b>3D-формат:</b> настройте систему 3D, если входные сигналы HDMI не имеют информации 3D.
--	---

	<b>3D-имитация:</b> преобразует 2D-видеоизображения в 3D-видеоизображения. Настройку можно выполнить только для входа сигналов HD.
--	--

	Функция 3D-имитации может иметь ограниченный эффект в зависимости от видеоисточника.
--	--

	У разных людей восприятие 3D-видеоизображений может различаться.
--	--

	<b>Рядом:</b> выберите для отображения 3D-изображений в виде двух схожих изображений, расположенных рядом.
--	--

	<b>Одна над другой:</b> выберите для отображения 3D-изображений в виде двух схожих изображений, расположенных один над другим.
--	--

### Советы

- Для некоторых видеоисточников не удастся установить “Выб. отобр. 2D-3D” для “3D”. Для получения информации о доступных 3D-сигналах см. раздел “Совместимые 3D-сигналы” (стр. 62).

Настраиваемые элементы	Описание
Яркость 3D	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Функция 3D-имитации может иметь ограниченный эффект в зависимости от размера экрана (рекомендуется от 100 до 120 дюймов) и видеисточника.</li> <li>• При отображении 3D-видеоизображения может наблюдаться фантомное изображение, поэтому для оптимального качества просмотра рекомендуется использовать 3D-очки.</li> </ul> <p>Используется для регулировки яркости изображения при просмотре 3D-видеоизображений. Можно выбрать настройки яркости: “Высокий” или “Стандартный”.</p>
Рег. глубины 3D	<p>Используется для регулировки глубины 3D-видеоизображений на экране. Настройку можно выполнить, только если для параметра “3D-формат” установлено значение, отличное от “3D-имитация”.</p> <p style="text-align: center;">Глубина – 2    – 1    0    + 1    + 2 Передний ← Нормальный → Глубина</p> <p>Рекомендуется установить для параметра “Рег. глубины 3D” значение “0”. 3D-видеоизображение может восприниматься тяжело в зависимости от настройки “Рег. глубины 3D”.</p>
Эфф. 3D-имит.	<p>Используется для регулировки 3D-эффекта при преобразовании 2D-содержимого в 3D-видеоизображения. Можно выбрать эффект: “Высокий”, “Средний” и “Низкий”.</p> <p><b>Совет</b> У разных людей имеются различия в восприятии 3D-видеоизображений, преобразованных с помощью функции 3D-имитации.</p>
Динам. диап.	<p>Установка уровня входа видео для разъемов HDMI 1 и HDMI 2.</p> <p><b>Авто:</b> автоматическая установка уровня входа видео. <b>Ограниченный:</b> уровень входа видео установлен для сигналов 16-235. <b>Полный:</b> уровень входа видео установлен для сигналов 0-255.</p>
<b>Примечание</b>	
<p>Если настройка выхода видео подключенного устройства HDMI задана неверно, светлые и темные части видео могут отображаться слишком светлыми или темными.</p>	
Тест. Образец	<p>Отображается тестовый образец в соответствии с настройкой. <b>Вкл:</b> используемый тестовый образец отображается на экране при регулировке с помощью параметров “Фокус объект.”, “Вариообъектив” и “Сдвиг объект.”. <b>Выкл:</b> тестовый образец не отображается.</p> <p><b>Совет</b> Если тестовый образец отображается, он отображается зеленым, чтобы можно было легко отрегулировать фокус.</p>
Блок. Настроек	<p>Блокировка настроек элементов меню во избежание ошибок при работе (стр. 39). <b>Выкл:</b> отмена функции “Блок. Настроек”. <b>Уровень А:</b> элементы группы 1 (ниже) не отображаются в меню и недоступны. <b>Уровень В:</b> элементы группы 1 и группы 2 (ниже) не отображаются в меню и недоступны.</p>

## Элементы, заблокированные с помощью функции “Блок. Настроек”

### Группа 1

#### Меню “Изобраз.”

Сброс  
Естест. изобраз.  
Усоверш. диафр.  
Улучшение контр.  
Рег. Лампы  
Motionflow  
Контраст  
Яркость  
Цветность  
Отенок  
Цвет. темп.  
Резкость  
NR  
MPEG NR  
Плавный переход  
Режим фильма  
Гамма-корр.  
Корр. цветности  
Чистый белый  
x.v.Color  
Цвет. прост-во

#### Меню Улучшенное изобраз.

Автокалибровка

### Группа 2

#### Меню “Настройка”

Состояния  
Язык  
Полож. меню  
Установки охлажд  
Удал. запуск  
Управление сетью  
Установки лампы

#### Меню “Функция”

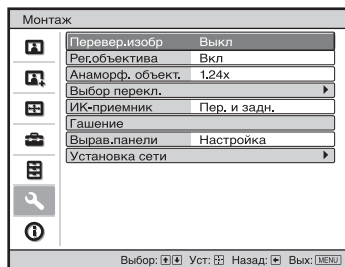
Динам. диап.  
Тест. Образец

#### Меню “Монтаж”

Перевер.изобр.  
Рег.объектива  
Анаморф. объект.  
Выбор перекл.  
ИК-приемник  
Гашение  
Вырав.панели  
Установка сети

## 🔧 Меню “Монтаж”

Меню “Монтаж” используется для изменения настроек установки.



### Настраиваемые элементы

### Описание

Перевер.изобр	Переворачивает изображение на экране горизонтально и/или вертикально. <b>Гориз-вертик.:</b> изображение переворачивается по горизонтали и вертикали. <b>Горизонт.:</b> изображение переворачивается по горизонтали. <b>Вертикал.:</b> изображение переворачивается по вертикали. <b>Выкл.:</b> изображение не переворачивается. Используйте этот пункт для проецирования с обратной стороны или при установке на потолок.
Рег.объектива	Запрет ошибочной работы объектива, например “Фокус объект.”, “Вариообъектив” и “Сдвиг объект.”. <b>Вкл.:</b> позволяет отрегулировать объектив. <b>Выкл.:</b> регулировки объектива запрещены.
Анаморф. объект.	Выберите эту настройку для соответствия коэффициента преобразования анаморфического объектива. <b>1.24x:</b> выберите при использовании анаморфического объектива с коэффициентом по горизонтали 1.24x. <b>1.32x:</b> выберите при использовании анаморфического объектива с коэффициентом по горизонтали 1.32x.
Выбор перекл.	Переключение функции выхода разъема TRIGGER 1/ TRIGGER 2. <b>Выкл.:</b> отключение функции разъема TRIGGER. <b>Питание:</b> вывод сигналов 12 В с разъемов TRIGGER 1/ TRIGGER 2, если устройство включено. Разъемы TRIGGER 1/TRIGGER 2 не выводят какие-либо сигналы, если устройство находится в режиме ожидания. <b>Раст. по вер.:</b> использование параметра “Формат” с настройкой “Раст. по вер.” (стр. 34) и вывод сигнала 12 В с разъема TRIGGER 1 или TRIGGER 2. <b>Увелич. 2.35:1:</b> использование параметра “Формат” с настройкой “Увелич. 2.35:1” (стр. 34) и вывод сигнала 12 В с разъема TRIGGER 1 или TRIGGER 2.



Настраиваемые элементы	Описание
------------------------	----------

ИК-приемник	Выбираются датчики дистанционного управления (ИК-приемник) в передней и в задней части устройства. <b>Пер. и задн.:</b> включаются оба датчика, передний и задний. <b>Передний:</b> включается только передний датчик. <b>Задний:</b> включается только задний датчик.
-------------	---

Гашение	Эта функция позволяет отрегулировать отображаемую область в четырех направлениях экрана. Выберите край для регулировки, выделив “Слева”, “Справа”, “Сверху” или “Снизу” с помощью кнопок ↑/↓. Отрегулируйте объем гашения с помощью кнопок ←/→.
---------	---



**Совет**

В зависимости от настройки форматного соотношения гашение справа/слева может быть недоступно.

Вырав.панели	Эта функция позволяет настроить пробелы в цвете символов или изображения на экране.
--------------	---

**Настройка:** настройка пробелов в цветах при выборе значений “Настр. цвет” или “Пункт настр.”.

**Пункт настр.:** позволяет выбрать способы настройки, указанные ниже.

**Сдвиг:** позволяет сдвинуть изображение полностью и настроить его.

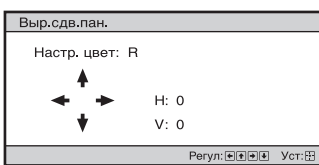
**Зона:** позволяет выбрать необходимую область и настроить ее.

**Настр. цвет:** позволяет задать необходимый цвет для регулировки пробелов. Выберите “R” (Красный) или “B” (Синий), чтобы настроить цвет на основе “G” (Зеленый).

**Цвет.шаблон:** выберите “R/G” (Красный и Зеленый) или “R/G/B” (Белый, все цвета), если для параметра “Настр. цвет” установлено значение “R” (Красный). Выберите “B/G” (Синий и Зеленый) или “R/G/B” (Белый, все цвета), если для параметра “Настр. цвет” установлено значение “B” (Синий).

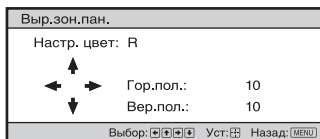
**Настройка:** настройку сдвига и зоны цвета, заданного в параметре “Настр. цвет”, можно осуществить с помощью кнопок ←/→, ↑/↓.

Если выбран параметр “Сдвиг”: назначьте настройки горизонтального направления (H) с помощью кнопок ←/→ и вертикального направления (V) с помощью кнопок ↑/↓ на экране регулировки сдвига.

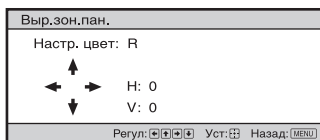


Использование меню

Если выбран параметр “Зона”: выберите положение для регулировки с помощью кнопок ←/→ для горизонтального положения (положение H) и с помощью кнопок ↑/↓ для вертикального положения (положение V), затем нажмите ⊕.



Установите уровень с помощью кнопок ←/→ для горизонтального направления (направление H) и с помощью кнопок ↑/↓ для вертикального направления (направление V). Можно снова выбрать положение для регулировки нажатием ⊕.



**Сброс:** выполняется возврат к заводским предустановкам.

**Настройка:** настроены оптимизированные данные.

**Примечание**

В зависимости от вышеуказанных регулировок цвета могут стать искаженными или может поменяться разрешение.

**Установка сети**

Выполняются настройки интернет-протокола.

**Установка IPv4**

**Уст-ка IP-адреса:** выбор способа настройки IP-адреса.

**Авто(DHCP):** IP-адрес назначается автоматически сервером DHCP, например маршрутизатором.

**Вручную:** назначение IP-адреса вручную.

Если для параметра “Уст-ка IP-адреса” установлено значение “Вручную”, выберите элемент с помощью кнопок ←/→ и введите значение с помощью кнопок ↑/↓. После ввода всех значений выберите “Применить”, затем нажмите кнопку ⊕. Введенные настройки будут зарегистрированы.

**IP-адрес:** установка IP-адреса устройства.

**Маска подсети:** установка маски подсети устройства.

**Шлюз по умолч.:** установка шлюза устройства по умолчанию.

**MAC-адрес:** отображение MAC-адреса устройства. Его невозможно изменить.

**Применить:** включает установленный вручную IP-адрес.

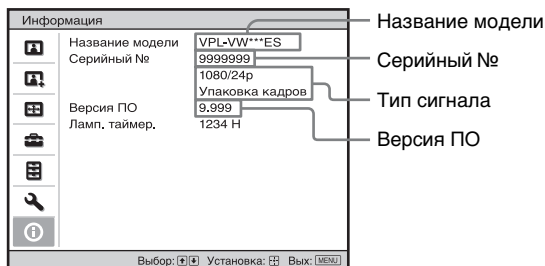
**Информация о IPv6**

Отображение информации об адресе IPv6.

После установки IP-адреса для IPv6 установите его в веб-браузере (стр. 44).

## ❗ Меню “Информация”

В меню “Информация” отображается название модели, серийный номер, тип входного сигнала, версия ПО и общее время использования лампы.



Элементы	Описание
Название модели	Отображение названия модели
Серийный №	Отображение серийного номера.
Тип сигнала	Показывает тип входного сигнала. При входе сигналов с 3D-информацией будут отображаться тип входного сигнала и 3D-формата.
Версия ПО	Отображение версии программного обеспечения.
Ламп. таймер.	Указывает, как долго работает лампа (общее время использования).

### Примечание

Не удастся выполнить настройку и внести изменения на экранах, перечисленных выше.

## Память для предварительной настройки

Данное устройство имеет данные изображений по умолчанию для соответствующей настройки заданных параметров входных сигналов в соответствии с сигналами, показанными в разделе “Предустановленные сигналы” (стр. 58) (память для предварительной настройки). Когда на вход поступает предварительно настроенный сигнал, устройство автоматически определяет тип сигнала и вызывает из памяти сведения о сигнале, чтобы настроить оптимальное изображение. Тип сигнала отображается в меню “Информация” ❗.

### Примечание

В зависимости от входного сигнала компьютера части экрана могут быть скрыты или могут отображаться неверно.

Подключение к сети позволяет использовать следующие функции.

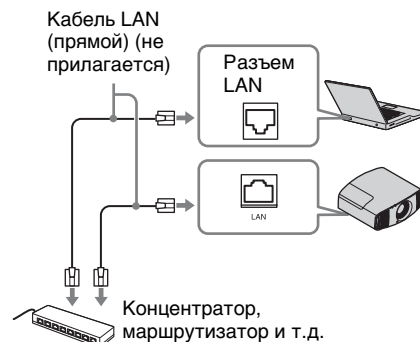
- Проверка текущего состояния устройства в веб-браузере.
- Выполнение настроек сети для устройства.
- Мониторинг и управление по сети с помощью протокола управления (SDAP [Advertisement], SDCP [PJ Talk], DDDP [AMX], Crestron RoomView, Control4).

## Примечания

- При подключении этого проектора к сети проконсультируйтесь с лицом, выполняющим настройку сети. Используйте только защищенную сеть.
- При использовании проектора, подключенного к сети, откройте окно управления с помощью веб-браузера и измените заводские настройки по умолчанию для ограничения доступа (стр. 46). Рекомендуется регулярно менять пароль.
- По завершении настроек веб-браузера закройте веб-браузер, чтобы выйти из настроек.
- Дисплей меню, приведенные ниже в качестве пояснений, могут отличаться в зависимости от используемой модели.
- Поддерживаются веб-браузеры Internet Explorer 8/9/10/11.
- Поддерживается только английский язык.
- Когда доступ к устройству возможен с компьютера, и если в браузере на компьютере установлено значение [Использовать прокси-сервер], щелкните по флажку, чтобы установить режим доступа без прокси-сервера.
- Программа AMX DDDP не поддерживает IPv6.
- Эти сетевые функции доступны, когда устройство включено.

## Отображение окна управления устройством в веб-браузере

- 1 Подсоедините кабель LAN.



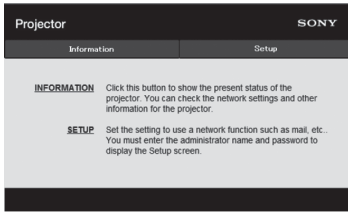
- 2 Настройте сетевые параметры проектора, выбрав параметр “Установка сети” в меню “Монтаж” (стр. 42).
- 3 Запустите веб-браузер на компьютере, введите следующий адрес в адресную строку и нажмите клавишу “Ввод”.  
`http://xxx.xxx.xxx.xxx`  
(xxx.xxx.xxx.xxx: IP-адрес устройства)

### При подключении по адресу IPv6

`http://[xxxx:xxxx:-xxxx]`

IP-адрес проектора можно узнать в разделе “Установка сети” меню “Монтаж” (стр. 42).

В веб-браузере откроется следующее окно.

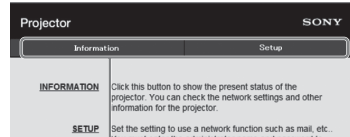


После настройки сетевых параметров открыть окно управления можно, только выполнив шаг **3** данной процедуры.

## Использование окна управления

### Переключение страниц

Нажмите одну из кнопок переключения страниц, чтобы открыть требуемую страницу настроек.



Кнопки переключения страниц

### Установка ограничения доступа

Можно ограничить доступ пользователя к определенным страницам.

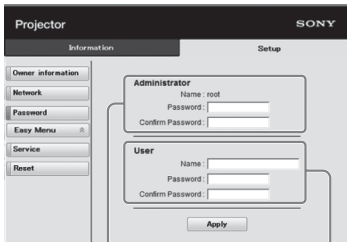
**Administrator:** доступ ко всем страницам

**User:** доступ ко всем страницам, за исключением страницы Setup

Выберите параметр [Password] на странице Setup.

При первом входе на страницу Setup введите “root” в качестве имени пользователя и “Projector” в качестве пароля.

В качестве имени администратора по умолчанию установлено имя “root”.



Область входа для пользователя [Administrator]

Область входа для пользователя [User]

При изменении пароля введите новый пароль, удалив пароль (\*\*\*\*), установленный ранее.

### Примечание

Если вы забыли пароль, обратитесь за консультацией к квалифицированному персоналу Sony.

## Получение информации об устройстве

На странице Information можно подтвердить текущие настройки устройства.



Область информации

## Поиск и устранение неисправностей



Если устройство работает неустойчиво, попробуйте выполнить диагностику и исправить проблему с помощью следующих инструкций. Если проблему не удастся устранить, обратитесь к квалифицированному персоналу Sony.

### Питание


Симптом	Вероятная причина и метод устранения	Стр.
Питание не включается.	Питание может не включаться, если выключить устройство с помощью кнопки I/⏻ (ON/STANDBY) и сразу включить его. Подождите 1 минуту после выключения устройства, затем включите его.	–
	Надежно закройте крышку лампы, затем надежно затяните винты.	54
	Проверьте предупреждающие индикаторы.	50
Питание внезапно выключено.	Проверьте, установлено ли для параметра “Энергосбереж.” в меню “Настройка”  значение “Режим ожид.”.	36
	Установите для параметра “Энергосбереж.” значение “Выкл.”.	36

### Изображение

Симптом	Вероятная причина и метод устранения	Стр.
Отсутствует изображение.	Проверьте правильность подключения соединительного кабеля к внешнему оборудованию. В зависимости от внешнего оборудования устройство, возможно, будет работать неправильно через разъем HDMI 1. В этом случае используйте разъем HDMI 2, затем выберите вход.	13
	Выберите надлежащим образом источник входа с помощью кнопки INPUT.	15
	Настройте компьютер для вывода сигнала на внешний монитор. Если при использовании ноутбука и т.д. сигнал выводится на дисплей и внешний монитор, изображение на внешнем мониторе может отображаться ненадлежащим образом. Настройте компьютер для вывода сигнала только на внешний монитор.	–
Отображаются фантомные изображения.	Видеоизображения отображаются в 3D. Просматривайте 3D-видеоизображения с помощью 3D-очков, установите для параметра “Выб. отобр. 2D-3D” значение “3D”. Для преобразования 3D-видеоизображений в 2D-видеоизображения установите для параметра “Выб. отобр. 2D-3D” значение “2D”.	16, 37

Симптом	Вероятная причина и метод устранения	Стр.
Темные или яркие области видеозображения слишком яркие или слишком темные.	Это может быть вызвано тем, что на входе уровень сигнала отличается от стандарта HDMI. Переключите уровень выхода подключенного оборудования или переключите динамический диапазон в меню “Функция”  устройства.	38
Изображение слишком темное.	Отрегулируйте параметры “Контраст” или “Яркость” в меню “Изображ.”  надлежащим образом.	27
Изображение нечеткое.	Отрегулируйте фокусное расстояние.	9
	На объективе образовалась влага. Оставьте устройство около 2 часов с включенным питанием.	–
Ненадлежащие цвета символов или изображений.	Выберите требуемое совмещение изображения в пункте “Вырав.панели” меню “Монтаж”  .	41
Изображение осталось на экране. (остаточное изображение)	При отображении контрастных неподвижных изображений в течение длительного времени на экране может наблюдаться остаточное изображение. Это временное явление. Отключите питание на некоторое время, чтобы удалить остаточное изображение.	–

## Экранный дисплей

Симптом	Вероятная причина и метод устранения	Стр.
Отсутствует экранная индикация.	Установите для параметра “Состояния” в меню “Настройка”  значение “Вкл”.	35
	Проверьте, горит ли зеленым индикатор ON/STANDBY. Если индикатор ON/STANDBY мигает зеленым, устройство запускается. Подождите, пока он перестанет мигать и будет гореть зеленым.	8
Название модели не исчезает с экрана.	Режим отображения устройства можно установить при покупке. Обратитесь к местному дилеру или квалифицированным сотрудникам Sony.	–

## Пульт дистанционного управления


Симптом	Вероятная причина и метод устранения	Стр.
Пульт дистанционного управления не работает.	Возможно, сели батарейки. Замените их новыми батарейками.	–
	Вставьте батарейки, соблюдая надлежащую полярность.	–
	Если рядом с датчиком дистанционного управления расположена флуоресцентная лампа, устройство может работать ненадлежащим образом или самопроизвольно.	–
	Проверьте положение датчика пульта дистанционного управления на устройстве.	4, 5
	Установите для параметра “ИК-приемник” значение “Пер. и задн.” в меню “Монтаж”  .	41



## 3D-видеоизображения

Симптом	Вероятная причина и метод устранения	Стр.
Видеоизображения не выглядят как 3D-видеоизображения.	Убедитесь, что 3D-очки включены.	16
	Убедитесь, что батарея 3D-очков достаточно заряжена.	–
	Установите для параметра “Выб. отображ. 2D-3D” значение “Авто” или “3D”.	37
	Убедитесь, что входные сигналы совместимы с 3D-сигналами.	62
	Возможно, не удастся обеспечить поступление входных 3D-сигналов в зависимости от характеристик подключенных аудио-/видеоселектора/аудио-/видеоусилителя/внешнего оборудования. Если входные 3D-сигналы не поступают, проверьте характеристики и/или настройки аудио-/видеоселектора/аудио-/видеоусилителя/внешнего оборудования.	–
	Если положение просмотра находится слишком далеко от устройства, 3D-очки могут не отображать изображения надлежащим образом.	17
	Неадекватный размер экрана. Установите параметры увеличения на малое значение или просматривайте изображение с более дальнего расстояния от экрана.	67
Подробнее см. в пункте “Меры предосторожности при использовании” раздела “Использование 3D-очков”.	17	

## Прочее

Симптом	Вероятная причина и метод устранения	Стр.
Повышенный шум вентилятора.	Проверьте настройку “Установки охлажд” в меню “Настройка”  .	35
	Убедитесь, что температура в помещении не слишком высокая.	–
	Проверьте требования к установке устройства. Скорость вентилятора увеличивается для обеспечения поддержания эксплуатационной надежности компонентов проектора в помещении с более высокой температурой. Шум вентилятора несколько усиливается. Нормальная температура составляет приблизительно 25°C.	–
Не удастся отрегулировать сдвиг объектива.	Сдвиг объектива не удастся отрегулировать за пределами диапазона перемещения. Отрегулируйте сдвиг объектива в диапазоне перемещения.	11, 67

# Предупреждающие индикаторы

Индикатор ON/STANDBY или WARNING загорается или мигает в случае неисправности проектора.



Мигают/горят индикаторы	Число миганий	Вероятная причина и метод устранения
 (Мигает красным)	Два  Три раза	Надежно закройте крышку лампы, затем надежно затяните винты (стр. 54).  Чрезмерно высокая температура лампы. Выключите питание, дайте лампе остыть, затем снова включите питание. Если симптомы остались, возможно, подходит конец срока службы лампы. В этом случае установите новую лампу (стр. 53).
 (Мигает красным)      (Мигает красным) Оба индикатора мигают	Два  Три раза	Необычно высокая внутренняя температура. Убедитесь, что ничто не блокирует вентиляционные отверстия и устройство не используется высоко над уровнем моря.  Вентилятор вышел из строя. Обратитесь к квалифицированному персоналу Sony.

## Примечание


Если начинает мигать предупреждающий индикатор, отличный от вышеуказанных, и симптомы остаются даже после выполнения вышеуказанных действий, обратитесь к квалифицированному персоналу Sony.

# Список сообщений

## Предупреждающие сообщения

Симптом	Вероятная причина и метод устранения	Стр.
Выс. темп.! Лампа выкл. чер. 1 мин.	Выключение питания.	–
	Убедитесь в том, что вентиляционные отверстия не заблокированы.	4, 5
Частота вне диапазона!	Частота вне диапазона. Подайте на вход сигнал, частота которого находится в пределах допустимого диапазона частот.	58
Замените, пожалуйста, лампу.	Пора заменить лампу. Замените лампу.	53
	Если данное сообщение снова появляется после замены лампы, это значит, что процесс замены лампы не завершен. Проверьте процесс замены лампы.	
<b>Примечание</b>		
Для удаления сообщения нажмите любую кнопку на пульте дистанционного управления или на панели управления устройства.		
Высокая температура проектора. Установка охлаждения должна быть “Сильное”, если проектор исп-ся на высоте.	Убедитесь в том, что вентиляционные отверстия не заблокированы.	4, 5
	При использовании устройства высоко над уровнем моря установите для параметра “Установки охлажд” значение “Высокий”.	35
<b>Примечание</b>		
Если температура внутри устройства остается высокой, для параметра “Установки охлажд” устанавливается значение “Высокий” через 1 минуту, затем скорость вентилятора повышается.		
Уст. режим сбер. эн. Пр-р авт. перейд. в реж. ожид. ч-з 1 мин.	Для параметра “Энергосбереж.” устанавливается значение “Режим ожид.”.	36
	<b>Примечание</b>	
Если сигнал не поступает, питание отключится через 1 минуту, а проектор перейдет в режим ожидания.		

## Предостерегающие сообщения

Симптом	Вероятная причина и метод устранения	Стр.
	На выбранный вход не поступает сигнал. Проверьте подключения.	13
Не подходит!	Нажмите верную кнопку. Операция, которая включается этой кнопкой, в настоящий момент запрещена.	–
Включена блокировка настроек.	Для параметра “Блок. Настроек” установлено значение “Уровень А” или “Уровень В”.	38

### Обновление программного обеспечения

Можно загрузить файлы для обновления программного обеспечения устройства. Скопируйте загруженные файлы на накопитель USB, вставьте накопитель USB в разъем USB устройства, затем выполните обновление.

Для использования обновленных функций вставьте накопитель USB в ПК, подключенный к Интернету. Загрузите файлы обновления со следующего веб-сайта Sony: <http://www.pro.sony.eu/pro/article/projectors-home-cinema-article>

На веб-сайте также имеется описание установки обновления.

### О технологии x.v.Color

- “x.v.Color” — это название, предназначенное для продвижения товара, присваиваемое устройствам, которые способны воспроизводить широкое цветовое пространство на основании параметров xvYCC. “x.v.Color” является товарным знаком Sony Corporation.
- xvYCC - это цветовое пространство для видеосигналов с расширенной гаммой, разработанное как международный стандарт технических характеристик. Цветовая гамма пространства xvYCC является более широкой, чем гамма пространства sRGB, которая используется в настоящей телевизионной системе.

### О функции 3D-имитации

- Используйте функцию 3D-имитации с учетом того, что изображение будет иметь другой вид, отличный от оригинального изображения, т.к. эта функция преобразует видеоизображения.
- Обратите внимание: если устройство используется в коммерческих целях или для публичного показа, отображение 2D-изображений в качестве 3D-видеоизображений с преобразованием в 3D может нарушить права авторов или продюсеров, находящихся под защитой закона.

## Замена лампы

Лампа, используемая в качестве источника питания, имеет определенный срок службы. Если лампа тускнеет, баланс цвета становится странным или на экране отображается сообщение “Замените, пожалуйста, лампу.”, подошел конец срока службы лампы. Замените лампу на новую (не прилагается) без задержки.

### Совет

Срок службы лампы, используемой в качестве источника света, изменяется в зависимости от среды установки и условий использования. Срок службы лампы можно увеличить, если не выключать лампу в течение нескольких минут после ее включения.

### Потребуются следующие инструменты:

- Лампа проектора LMP-H260 (дополнительно)
- Стандартная крестообразная отвертка
- Ткань (для защиты от царапин)

### Осторожно

- После выключения устройства с помощью кнопки I/⏻ (ON/STANDBY) лампа остается горячей. Касание лампы может привести к ожогу пальцев. Перед заменой лампы подождите как минимум 1 час, чтобы дать лампе остыть.
- Не прикасайтесь к поверхности лампы. При касании сотрите отпечатки пальцев мягкой тканью.
- Соблюдайте особую осторожность при замене лампы, если устройство установлено на потолке.
- При замене лампы устройства, установленного на потолке, не вставляйте непосредственно под крышкой лампы. При снятии дверцы лампы (внутренняя крышка), следите, чтобы она не крутилась. В случае взрыва лампы

фрагменты могут стать причиной травмы.

- При извлечении лампы удерживайте ее в горизонтальном положении, а затем поднимите прямо вверх. Не наклоняйте лампу. Если во время извлечения лампы под наклоном лампа разобьется, разлетающиеся осколки могут причинить травму.


### Примечания

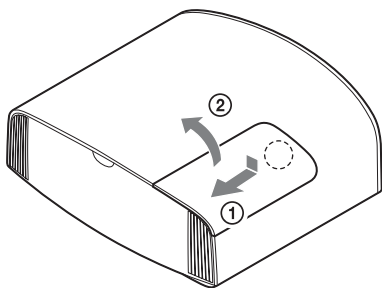
- Используйте лампу проектора LMP-H260 для замены. При использовании ламп, отличных от LMP-H260, это может привести к повреждению устройства.
- Выключайте устройство и отсоедините кабель питания перед заменой лампы, убедитесь, что индикатор ON/STANDBY не горит.

- 1 Выключите питание и выключите из розетки вилку кабеля питания переменного тока.
- 2 При установке устройства на плоской поверхности, например на столе и т.д., положите ткань во избежание появления царапин на поверхности. Положите устройство на ткань.

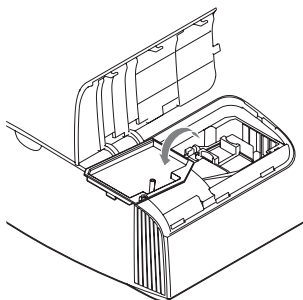
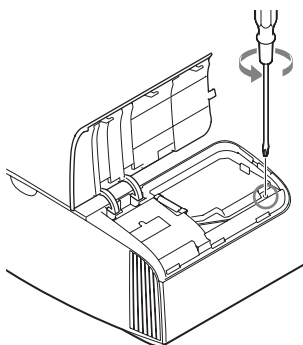
### Примечание

Убедитесь, что устройство расположено на устойчивой поверхности.

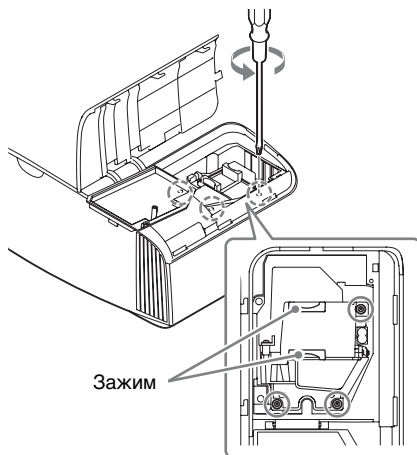
- 3** При нажатии части , указанной на рисунке крышки лампы, сдвиньте ① и откройте крышку лампы ②.



- 4** Ослабьте винт дверцы лампы (внутренняя крышка) крестообразной отверткой, затем откройте дверцу лампы.



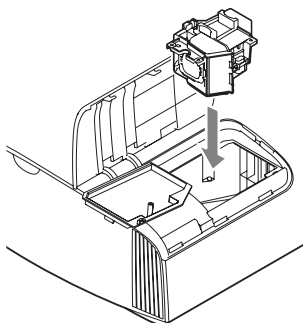
- 5** Ослабьте 3 винта на лампе крестообразной отверткой. Удерживая зажим, извлеките лампу без перекоса.



**Примечания**

- Не ослабляйте другие винты, кроме 3 указанных.
- Удерживайте лампу за зажим при извлечении и установке лампы.

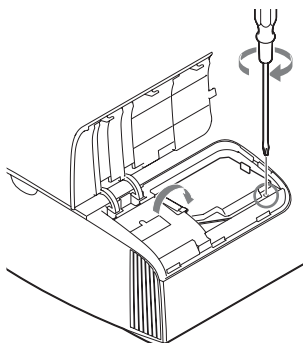
- 6** Вставьте новую лампу, надежно удерживая за зажим, до конца, затем затяните 3 винта.



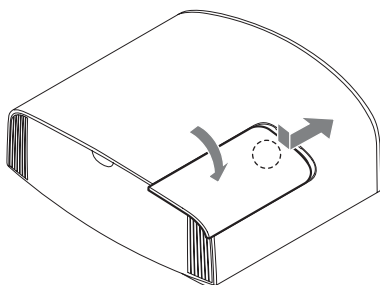
**Примечание**

Соблюдайте осторожность, не прикасайтесь к оптическому блоку внутри устройства.

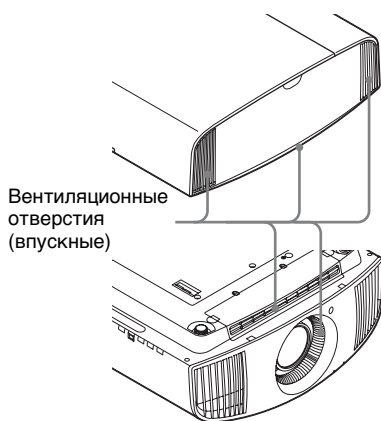
- 7** Закройте дверцу лампы (внутренняя крышка), затем затяните винт.




- 8** Закройте крышку лампы.

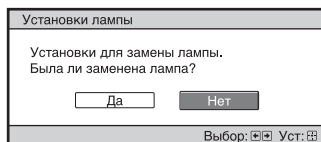


- 9** Сотрите пыль с вентиляционных отверстий (впускные) мягкой тканью.



- 10** Включите устройство, затем выберите требуемый элемент настройки лампы в меню "Настройка" .

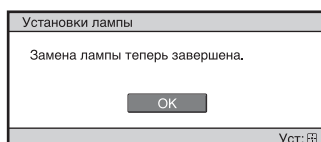
Отобразится следующий экран.



**Совет**

Если для параметра "Блок. Настроек" установлено значение "Уровень В", установите значение "Выкл".

- 11** Выберите "Да".



**Осторожно**

Не засовывайте руки внутрь паза, служащего для замены лампы, и не допускайте попадания в паз жидкостей или инородных предметов, чтобы исключить риск возгорания и поражения электрическим током.

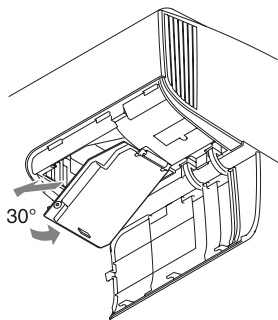
**Примечания**

- Устройство не включится, пока лампа не будет надежно установлена.
- Устройство не включится, пока не будет надежно закрыта крышка лампы.
- Для удаления сообщения, отображаемого на экране, однократно нажмите любую кнопку на пульте дистанционного управления или на панели управления устройства.

Прочее

### Примечание относительно замены разбитой лампы при установке устройства на потолок

Если лампа разобьется, разлетающиеся осколки могут причинить травму. Если устройство установлено на потолке, снимите дверцу лампы (внутренняя крышка), медленно сдвинув ее по горизонтали и подняв в открытом положении на 30 градусов. Следите, чтобы дверца лампы (внутренняя крышка) не крутилась.



#### Примечание

Лампа содержит ртуть. Правила утилизации использованных люминесцентных ламп зависят от места проживания. Следуйте политике утилизации отходов, применяемой в области проживания.

## Очистка

### Чистка корпуса

- Для удаления пыли с корпуса осторожно протирайте его мягкой тканью. Если пыль не удаляется полностью, протрите мягкой тканью, слегка смоченной в слабом растворе мягкого моющего средства.
- Ни в коем случае не используйте никакие абразивные материалы, щелочные/кислотные очистители, чистящие порошки и такие летучие растворители, как спирт, бензин, разбавитель или инсектициды.
- Очищайте поверхность устройства чистой тканью. Очистка устройства грязной тряпкой может привести к образованию царапин.
- Применение этих веществ или длительный контакт с изделиями из резины/винила могут повредить покрытие корпуса или поверхность экрана.



# Технические характеристики

Позиция		Описание
Система отображения		Панель SXRD, система проецирования
Устройство отображения	Размер эффективной области отображения	0,74 дюйма (18,8 мм) SXRD
	Число пикселей	26542080 пикселей (8847360 пикселей × 3)
Объектив проектора		Вариообъектив с увеличением в 2,06 раза (моторизованный) f = от 21,7 мм до 44,7 мм F3,0–F4,0
Источник света		Лампа сверхвысокого давления 265 Вт
Размер экрана		От 60 дюймов до 300 дюймов (от 1524 мм до 7620 мм) (диагональ)
Принимаемые цифровые сигналы		480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p, 3840 × 2160/24p, 3840 × 2160/25p, 3840 × 2160/30p, 3840 × 2160/50p, 3840 × 2160/60p, 4096 × 2160/24p, 4096 × 2160/25p, 4096 × 2160/30p, 4096 × 2160/50p, 4096 × 2160/60p
HDMI (2 входа), поддержка функции HDCP*		RGB Y Pв/Св Pp/Сp
Другие входы/ выходы	TRIGGER (2 разъема)	Минигнездо, макс. 12 В постоянного тока, 100 мА
	REMOTE	RS-232C: 9-контактный разъем D-sub (гнездо)
	LAN	RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX
	IR IN	Минигнездо
	USB	5 В постоянного тока, макс. 500 мА
Наружные размеры (ш/в/г)		495,6 мм × 195,3 мм × 463,6 мм (исключая выступающие части)
Масса		Прибл. 14 кг
Требования к источнику питания		От 100 В до 240 В переменного тока, от 4,0 А до 1,7 А, 50/60 Гц
Потребляемая мощность		375 Вт
Потребляемая мощность	Режим ожидания	0,3 Вт (если для параметра “Удал. запуск” установлено значение “Выкл”)
	Сетевой режим ожидания	1,0 Вт (если для параметра “Удал. запуск” установлено значение “Вкл”)
Диапазон рабочих температур		От 5°C до 35°C
Рабочая влажность		От 35% до 85% (без конденсации)
Температура хранения		От -20°C до +60°C
Влажность при хранении		От 10% до 90%

Позиция	Описание
Прилагаемые принадлежности	См. раздел “Проверка аксессуаров из комплекта поставки” в прилагаемом кратком справочном руководстве.
Дополнительные принадлежности	<b>Лампа проектора:</b> LMP-H260 (для замены) <b>Опора подвески проектора:</b> PSS-H10 <b>Активные 3D-очки:</b> TDG-BT500A

### Примечания

\* Только вход HDMI 2 поддерживает HDCP 2.2.

- Для массы и размеров указаны приблизительные значения.
- Не все дополнительные принадлежности доступны во всех странах и регионах. Обратитесь к местному уполномоченному дилеру Sony.
- Информация о дополнительных принадлежностях в этом руководстве приводится по состоянию на октябрь 2013 года.

Конструкция и технические характеристики устройства и дополнительных принадлежностей могут быть изменены без предварительного уведомления.

### Предустановленные сигналы

В следующей таблице содержатся сигналы и форматы видео, проецирование которых можно выполнить с помощью данного устройства. Если поступает сигнал, отличный от следующих предустановленных сигналов, изображение может не отображаться надлежащим образом.

Предустановленный номер настройки	Предустановленный сигнал (разрешение)		Частота по горизонтали (кГц)	Частота по вертикали (Гц)	Синхронизация
5	480/60p	480/60p (прогрессивный NTSC) (720 × 480p)	31,470	60,000	–
6	576/50p	576/50p (прогрессивный PAL) (720 × 576p)	31,250	50,000	–
7	1080/60i	1080/60i (1920 × 1080i)	33,750	60,000	–
8	1080/50i	1080/50i (1920 × 1080i)	28,130	50,000	–
10	720/60p	720/60p (1280 × 720p)	45,000	60,000	–
11	720/50p	720/50p (1280 × 720p)	37,500	50,000	–
12	1080/60p	1080/60p (1920 × 1080p)	67,500	60,000	–
13	1080/50p	1080/50p (1920 × 1080p)	56,260	50,000	–
14	1080/24p	1080/24p (1920 × 1080p)	26,973	23,976	–

Предустановленный номер настройки	Предустановленный сигнал (разрешение)		Частота по горизонтали (кГц)	Частота по вертикали (Гц)	Синхронизация
18	720/60p (Упаковка кадров)	720/60p (1280 × 720p)	90,000	60,000	–
19	720/50p (Упаковка кадров)	720/50p (1280 × 720p)	75,000	50,000	–
20	1080/24p (Упаковка кадров)	1080/24p (1920 × 1080p)	53,946	23,976	–
26	640 × 480	VESA 60	31,469	59,940	H-NEG, V-NEG
32	800 × 600	VESA 60	37,879	60,317	H-POS, V-POS
37	1024 × 768	VESA 60	48,363	60,004	H-NEG, V-NEG
45	1280 × 960	VESA 60	60,000	60,000	H-POS, V-POS
47	1280 × 1024	VESA 60	63,974	60,013	H-POS, V-POS
50	1400 × 1050	SXGA+	65,317	59,978	H-NEG, V-POS
55	1280 × 768	1280 × 768/60	47,776	59,87	H-NEG, V-POS
71	1920 × 1080/60i (Упаковка кадров)	1080/60i (1920 × 1080i)	67,500	60,000	–
72	1920 × 1080/50i (Упаковка кадров)	1080/50i (1920 × 1080i)	56,250	50,000	–
74	3840 × 2160/60p*	3840 × 2160/60p (3840 × 2160)	135,000	60,000	–
75	3840 × 2160/50p*	3840 × 2160/50p (3840 × 2160)	112,500	50,000	–
76	4096 × 2160/60p*	4096 × 2160/60p (4096 × 2160)	135,000	60,000	–
77	4096 × 2160/50p*	4096 × 2160/50p (4096 × 2160)	112,500	50,000	–
78	4096 × 2160/30p	4096 × 2160/30p (4096 × 2160)	67,500	30,000	–
79	4096 × 2160/25p	4096 × 2160/25p (4096 × 2160)	56,250	25,000	–
93	3840 × 2160/24p	3840 × 2160/24p (3840 × 2160)	53,946	23,976	–
94	3840 × 2160/25p	3840 × 2160/25p (3840 × 2160)	56,25	25	–
95	3840 × 2160/30p	3840 × 2160/30p (3840 × 2160)	67,4325	29,97	–
96	4096 × 2160/24p	4096 × 2160/24p (4096 × 2160)	54	24	–

\* Доступно только для сигналов YCbCr 4:2:0 / 8 бит.

Прочее

## Номера ячеек предварительной настройки для каждого входного сигнала

### Цифровой сигнал

Сигнал	Номер памяти предварительной настройки
Компонентный сигнал (разъемы HDMI 1, 2)	с 5 по 8, с 10 по 14, с 18 по 20, 71, 72, с 74 по 79, с 93 по 96
Видеосигнал GBR (разъемы HDMI 1, 2)	с 5 по 8, с 10 по 14, с 18 по 20, 71, 72, 78, 79, с 93 по 96
Сигнал компьютера (разъемы HDMI 1, 2)	с 10 по 13*, 26, 32, 37, 45, 47, 50, 55

\* Вход некоторых цифровых сигналов с компьютера может отображаться в качестве номера ячейки памяти предварительных настроек компонентного или видеосигнала GBR.

### Входные сигналы и регулируемые позиции/позиции настроек

Доступные элементы в меню для регулировки различаются в зависимости от входного сигнала. Они указаны в следующей таблице. Те позиции, которые невозможно отрегулировать/настроить, не показаны в меню.

### Меню “Изображ.”

Позиция	Входной сигнал		
	Компонентный сигнал	Видеосигнал GBR	Компьютерный сигнал
Естест. изображ.	●	●	–
Усоверш. диафр.	●	●	●
Улучшение контр.	● (исключая номера ячеек предварительной настройки с 74 по 79 и с 93 по 96)	● (исключая номера ячеек предварительной настройки 78, 79 и с 93 по 96)	–
Рег. Лампы	●	●	●
Motionflow* <sup>1</sup>	● (исключая номер ячейки предварительной настройки 19)	● (исключая номер ячейки предварительной настройки 19)	–
Контраст	●	●	●
Яркость	●	●	●
Цветность	●	●	–
Оттенок	●	●	–
Цвет. темп.	●	●	●
Резкость	●	●	–

Позиция	Входной сигнал		
	Компонентный сигнал	Видеосигнал GBR	Компьютерный сигнал
NR	● (исключая номера ячеек предварительной настройки с 18 по 20, 71, 72, с 74 по 79 и с 93 по 96)	● (исключая номера ячеек предварительной настройки с 18 по 20, 71, 72, 78, 79 и с 93 по 96)	–
MPEG NR	● (исключая номера ячеек предварительной настройки с 18 по 20, 71, 72, с 74 по 79 и с 93 по 96)	● (исключая номера ячеек предварительной настройки с 18 по 20, 71, 72, 78, 79 и с 93 по 96)	–
Плавный переход	● (исключая номера ячеек предварительной настройки с 18 по 20, 71, 72, с 74 по 79 и с 93 по 96)	● (исключая номера ячеек предварительной настройки с 18 по 20, 71, 72, 78, 79 и с 93 по 96)	–
Режим фильма	● (исключая номера ячеек предварительной настройки 5, 6, с 10 по 14, с 18 по 20, с 74 по 79 и с 93 по 96)	● (исключая номера ячеек предварительной настройки 5, 6, с 10 по 14, с 18 по 20, 78, 79 и с 93 по 96)	–
Гамма-корр.	●	●	●
Корр. цветности	●	●	●
Чистый белый	●	●	●
x.v.Color	●	–	–
Цвет. прост-во	●	●	●

●: возможна регулировка/настройка

–: регулировка/настройка невозможна

\*1: Для получения дополнительной информации см. таблицы в разделе “Motionflow” (стр. 65).

## Меню “Экран”

Позиция	Входной сигнал		
	Компонентный сигнал	Видеосигнал GBR	Компьютерный сигнал
Формат* <sup>1</sup>	● (исключая номера ячеек предварительной настройки с 76 по 79 и 96)	● (исключая номера ячеек предварительной настройки 78, 79 и 96)	–


●: возможна регулировка/настройка

–: регулировка/настройка невозможна

Прочее

\*1: Для получения дополнительной информации см. таблицы в разделе “Режим форматного соотношения” (стр. 64).

### Примечание

При подключении кабеля, например HDMI и т.д., проверьте тип сигнала в меню “Информация”  (стр. 43) и разделе “Цифровой сигнал” (стр. 60), а также проверьте элементы, которые можно отрегулировать/настроить.

## Совместимые 3D-сигналы

Данное устройство поддерживает следующие типы 3D-сигналов.

Разрешение	Формат 3D-сигнала
720/60p, 720/50p	Формат “Рядом”
	Формат “Одна над другой”*
	Упаковка кадров*
1080/60i, 1080/50i	Формат “Рядом”
	Упаковка кадров
1080/24P	Формат “Рядом”
	Формат “Одна над другой”*
	Упаковка кадров*
1080/60p, 1080/50p	Формат “Рядом”
	Формат “Одна над другой”

\*: обязательный формат 3D стандартов HDMI.

## 3D-сигналы и регулируемые позиции/позиции настроек

Некоторые элементы меню не удастся отрегулировать/установить в зависимости от 3D-сигналов.

Те позиции, которые невозможно отрегулировать, не показаны в меню. Они указаны в следующей таблице.

Позиция	3D-сигналы			
	720/60p, 720/50p	1080/60i, 1080/50i	1080/24p	1080/60p, 1080/50p
Естест. изображ.	●	●	●	●
Усоверш. диафр.	–	–	–	–
Рег. Лампы	●	●	●	●
Motionflow* <sup>1</sup>	●	●	●	●
NR	–	–	–	–
MPEG NR	–	–	–	–
Плавный переход	–	–	–	–
Режим фильма	–	●	–	–
x.v.Color	●	●	●	●


Позиция	3D-сигналы			
	720/60р, 720/50р	1080/60i, 1080/50i	1080/24р	1080/60р, 1080/50р
Формат*2	●	●	●	●

●: возможна регулировка/настройка

–: регулировка/настройка невозможна

\*1: Элемент не удастся использовать с параметром “Упаковка кадров”/“Одна над другой” при значении 720/60р или “Одна над другой” при значении 1080/60р.

\*2: Для получения дополнительной информации см. таблицы в разделе “Режим форматного соотношения” (стр. 64).

Если устройство настроено на преобразование 2D-видеоизображений в 3D-видеоизображения, некоторые элементы меню не удастся отрегулировать/установить в зависимости от настроек “3D-формат” в меню “Функция” . Те позиции, которые невозможно отрегулировать, не показаны в меню. Они указаны в следующей таблице.

Позиция	3D-сигналы		
	Одна над другой	Рядом	3D-имитация
Естест. изображ.	●	●	●
Усоверш. диафр.	–	–	–
Рег. Лампы	●	●	●
Motionflow*1	●	●	●
NR	–	–	●
MPEG NR	–	–	●
Плавный переход	–	–	●
Режим фильма*2	–	●	●
x.v.Color	●	●	●
Формат*3	●	●	●

●: возможна регулировка/настройка

–: регулировка/настройка невозможна

\*1: Элемент не удастся использовать с параметром “Одна над другой” при значении 720/60р или “Одна над другой” при значении 1080/60р.

\*2: Этот элемент недоступен для параметра 720/60р или параметра “Одна над другой” при значении 1080/60р.

\*3: Для получения дополнительной информации см. таблицы в разделе “Режим форматного соотношения” (стр. 64).

Прочее

## Режим форматного соотношения

Элементы, которые можно выбрать, различаются в зависимости от типа входного сигнала или 3D-формата.

Для получения дополнительной информации см. следующие таблицы. Те позиции, которые невозможно выбрать, не показаны в меню.

### 2D

Принимаемые сигналы	4096 × 2160	3840 × 2160	1920 × 1080 1280 × 720	720 × 480 720 × 576	Прочее
Номер памяти предварительной настройки (стр. 58)	с 76 по 79, 96	74, 75, с 93 по 95	7, 8, с 10 по 14	5, 6	26, 32, 37, 45, 47, 50, 55
Увелич. 1.85:1	–	–	●	●	–
Увелич. 2.35:1	–	●	●	●	–
Нормальный	●*1	●	●	●	●*1
Раст. по вер.	–	–	●	●	–
Сжатие	–	–	●	●	–
Растяжение	–	–	–	●	–

\*1: Не отображается в меню с фиксированным значением “Нормальный”.

### 3D

Принимаемые сигналы	1920 × 1080, 1280 × 720			
	Рядом	Одна над другой	Упаковка кадров	3D-имитация
Номер памяти предварительной настройки (стр. 58)	7, 8, с 10 по 14	с 10 по 14	с 18 по 20, 71, 72	7, 8, с 10 по 14
Увелич. 1.85:1	●	●	●	●
Увелич. 2.35:1	●	●	●	●
Нормальный	●	●	●	●
Раст. по вер.	●	●	●	●
Сжатие	●	●	●	●
Растяжение	–	–	–	–



## Motionflow

Элементы, которые можно выбрать, различаются в зависимости от типа входного сигнала или 3D-формата.

Для получения дополнительной информации см. следующие таблицы. Те позиции, которые невозможно выбрать, не показаны в меню.

### 2D

Принимаемые сигналы	1920 × 1080 1280 × 720 720 × 480 720 × 576	3840 × 2160 4096 × 2160	Прочее
Номер памяти предварительной настройки (стр. 58)	с 5 по 8, с 10 по 14	с 74 по 79, с 93 по 96	26, 32, 37, 45, 47, 50, 55
Сгл.: выс.	●	–	–
Сгл.: низ.	●	–	–
Импульсная	●	●	–
Сочетание	●	–	–
True Cinema	●	–	–

### 3D

Принимаемые сигналы	1920 × 1080, 1280 × 720							
	Упаковка кадров			Одна над другой			Рядом	3D-имитация
Номер памяти предварительной настройки (стр. 58)	18	19	20, 71, 72	10,12	11,13	14	7, 8, с 10 по 14	7, 8, с 10 по 14
Сгл.: выс.	–	–	●	–	–	●	●	●
Сгл.: низ.	–	●	●	–	●	●	●	●
Импульсная	–	–	–	–	–	–	–	–
Сочетание	–	–	–	–	–	–	–	–
True Cinema	–	–	–	–	–	–	–	–

## Условия сохранения регулируемых позиций/позиций настроек

Каждая регулируемая позиция/позиция настроек отдельно сохраняется для каждого входного разъема. Для получения дополнительной информации см. следующие таблицы.

### Номера ячеек предварительной настройки для каждого входного сигнала

Вход	Номера памяти предварительной настройки
HDMI 1 (2D)	с 5 по 8, с 10 по 14, 26, 32, 37, 45, 47, 50, 55, с 74 по 79, с 93 по 96
HDMI 2 (2D)	

Вход	Номера памяти предварительной настройки
HDMI 1 (3D)	7, 8, с 10 по 14, с 18 по 20, 71, 72
HDMI 2 (3D)	

### Меню “Изображ.”

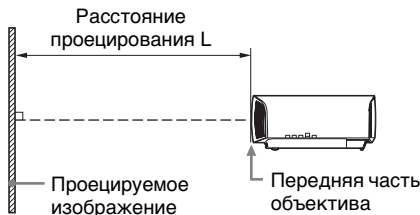
Позиция	Условия сохранения
Калиб. наст.	Для каждого входного разъема
Сброс	Для каждого входного разъема и параметра “Калиб. наст.”
Естест. изображ.	
Усоверш. диафр.	
Улучшение контр.	
Рег. Лампы	
Motionflow	
Контраст	
Яркость	
Цветность	
Оттенок	
Цвет. темп.	
D93-D55	
Выборочный 1-5	
Усиление R	
Усиление G	
Усиление B	
Смещение R	
Смещение G	
Смещение B	
Резкость	Для каждого входного разъема и параметра “Калиб. наст.”
NR	
MPEG NR	
Плавный переход	
Режим фильма	
Гамма-корр.	
Корр. цветности	
Чистый белый	
x.v.Color	
Цвет. прост-во	

### Меню “Экран”

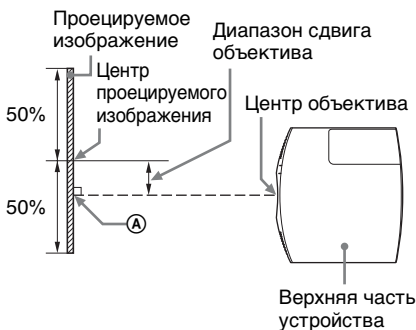
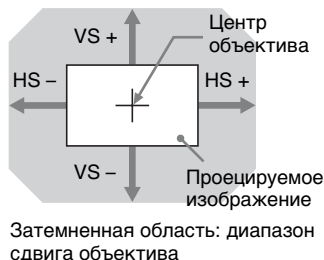
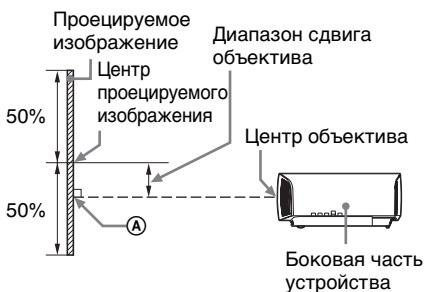
Позиция	Условия сохранения
Формат	Для параметров “Полож. изображ. 1.85:1”, 2.35:1 или Выборочный 1-3

# Расстояние проецирования и диапазон сдвига объектива

Расстояние проецирования соответствует расстоянию между передней частью объектива и проекционным экраном.



Диапазон сдвига объектива соответствует расстоянию в процентах (%), на которое можно сместить объектив от центра проецируемого изображения. Диапазон сдвига объектива принимается равным 0%, если точка на рисунке **(A)** (точка пересечения линии, проведенной от центра линзы и проецируемого изображения под прямым углом) выровнена с центральной частью проецируемого изображения и полная ширина, а также полная высота проецируемого изображения принимаются равными 100%.



Прочие

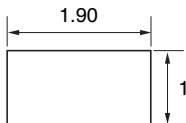
VS +: диапазон сдвига объектива по вертикали вверх [%]

VS -: диапазон сдвига объектива по вертикали вниз [%]

HS +: диапазон сдвига объектива по горизонтали вправо [%]

HS -: диапазон сдвига объектива по горизонтали влево [%]

## При проецировании в формате 1.90:1 (собственный полный дисплей 17:9)



### Расстояние проецирования

Единица измерения: м

Размер проецируемого изображения		Расстояние проецирования L
Диагональ	Ширина × высота	
80 дюймов (2,03 м)	1,80 × 0,95	2,32 – 4,77
100 дюймов (2,54 м)	2,25 × 1,18	2,90 – 5,97
120 дюймов (3,05 м)	2,70 × 1,42	3,49 – 7,18
150 дюймов (3,81 м)	3,37 × 1,78	4,38 – 8,98
200 дюймов (5,08 м)	4,49 × 2,37	5,85 – 11,99

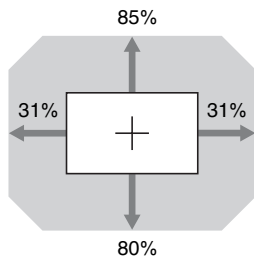
### Формула расчета расстояния проецирования

D: размер проецируемого изображения (диагональ)

Единица измерения: м

Расстояние проецирования L (минимальное расстояние)	Расстояние проецирования L (максимальное расстояние)
$L = 0,029432 \times D - 0,0434$	$L = 0,060197 \times D - 0,0420$

### Диапазон сдвига объектива

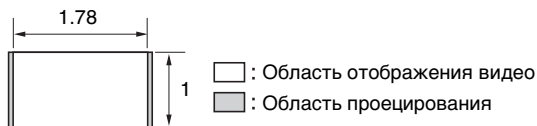


$$VS + = 85 - 2,742 \times (HS + \text{ или } HS -) [\%]$$

$$VS - = 80 - 2,742 \times (HS + \text{ или } HS -) [\%]$$

$$HS + = HS - = 31 - 0,365 \times (VS + \text{ или } VS -) [\%]$$

## При проецировании в формате 1.78:1 (16:9)



### Расстояние проецирования

Единица измерения: м

Размер проецируемого изображения		Расстояние проецирования L
Диагональ	Ширина × высота	
80 дюймов (2,03 м)	1,77 × 1,00	2,44 – 5,01
100 дюймов (2,54 м)	2,21 × 1,25	3,05 – 6,28
120 дюймов (3,05 м)	2,66 × 1,49	3,67 – 7,55
150 дюймов (3,81 м)	3,32 × 1,87	4,60 – 9,44
200 дюймов (5,08 м)	4,43 × 2,49	6,15 – 12,61

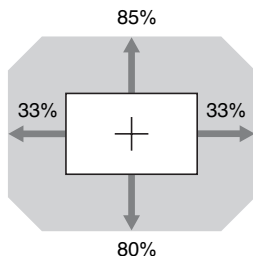
### Формула расчета расстояния проецирования

D: размер проецируемого изображения (диагональ)

Единица измерения: м

Расстояние проецирования L (минимальное расстояние)	Расстояние проецирования L (максимальное расстояние)
$L = 0,030934 \times D - 0,0434$	$L = 0,063269 \times D - 0,0420$

### Диапазон сдвига объектива

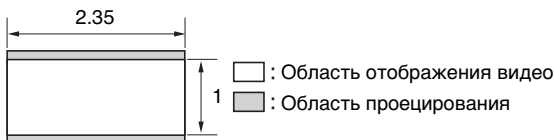


$$VS + = 85 - 2,576 \times (HS + \text{или } HS -) [\%]$$

$$VS - = 80 - 2,576 \times (HS + \text{или } HS -) [\%]$$

$$HS + = HS - = 33 - 0,388 \times (VS + \text{или } VS -) [\%]$$

## При проецировании в формате 2.35:1



### Расстояние проецирования

Единица измерения: м

Размер проецируемого изображения		Расстояние проецирования L
Диагональ	Ширина × высота	
80 дюймов (2,03 м)	1,87 × 0,80	2,41 – 4,96
100 дюймов (2,54 м)	2,34 × 0,99	3,02 – 6,22
120 дюймов (3,05 м)	2,80 × 1,19	3,64 – 7,47
150 дюймов (3,81 м)	3,51 × 1,49	4,55 – 9,35
200 дюймов (5,08 м)	4,67 × 1,99	6,08 – 12,48

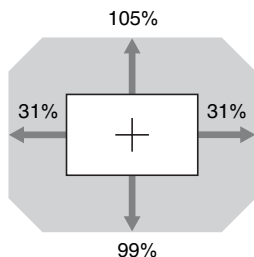
### Формула расчета расстояния проецирования

D: размер проецируемого изображения (диагональ)

Единица измерения: м

Расстояние проецирования L (минимальное расстояние)	Расстояние проецирования L (максимальное расстояние)
$L = 0,030617 \times D - 0,0434$	$L = 0,062621 \times D - 0,0420$

### Диапазон сдвига объектива



$$VS + = 105 - 3,387 \times (HS + \text{ или } HS -) [\%]$$

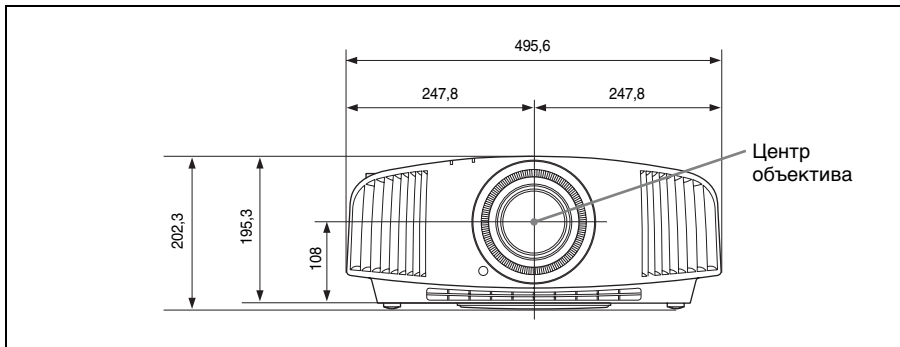
$$VS - = 99 - 3,387 \times (HS + \text{ или } HS -) [\%]$$

$$HS + = HS - = 31 - 0,295 \times (VS + \text{ или } VS -) [\%]$$

# Размеры

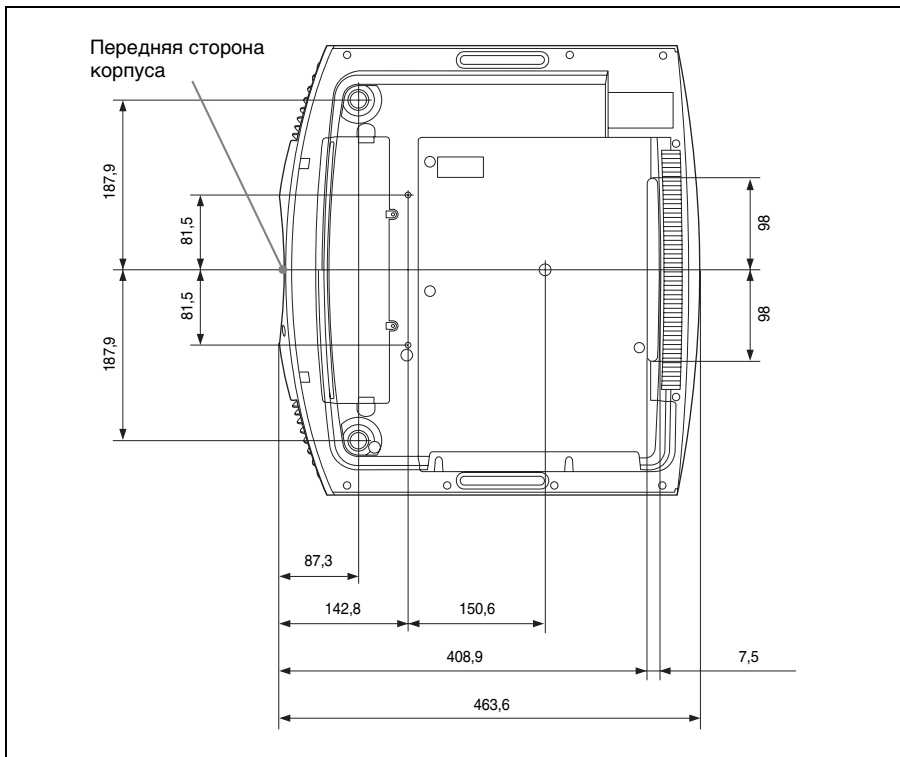
## Передняя часть

Единицы измерения: мм



## Нижняя часть

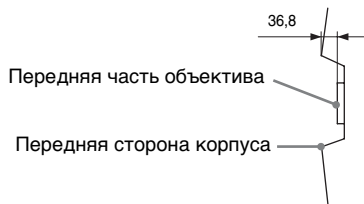
Единицы измерения: мм



Прочее

## Расстояние между передней частью объектива и передней частью корпуса

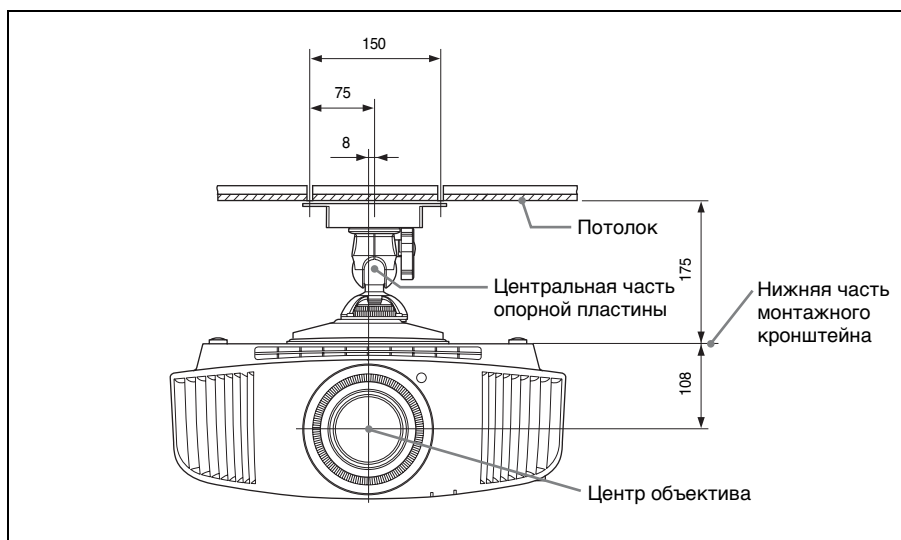
Единицы измерения: мм



## Крепление опоры подвески проектора PSS-H10

### Вид спереди

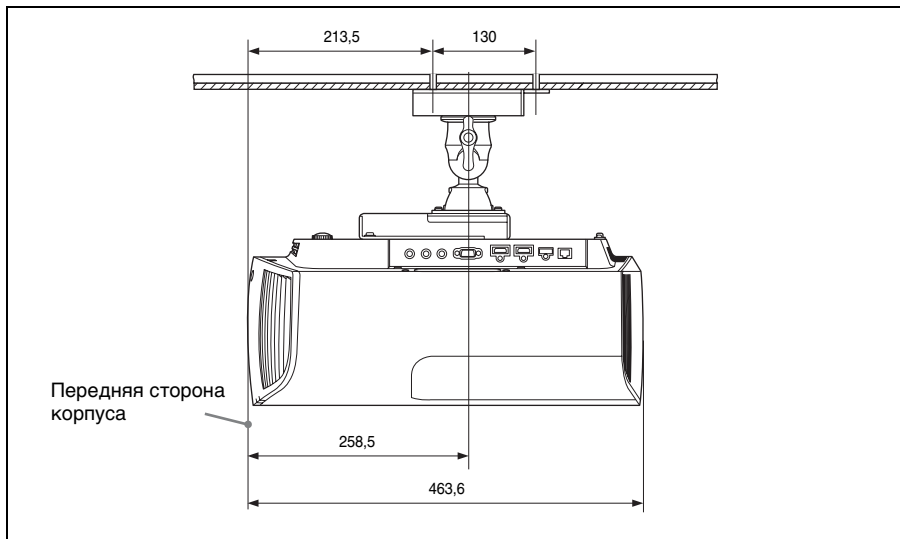
Единицы измерения: мм





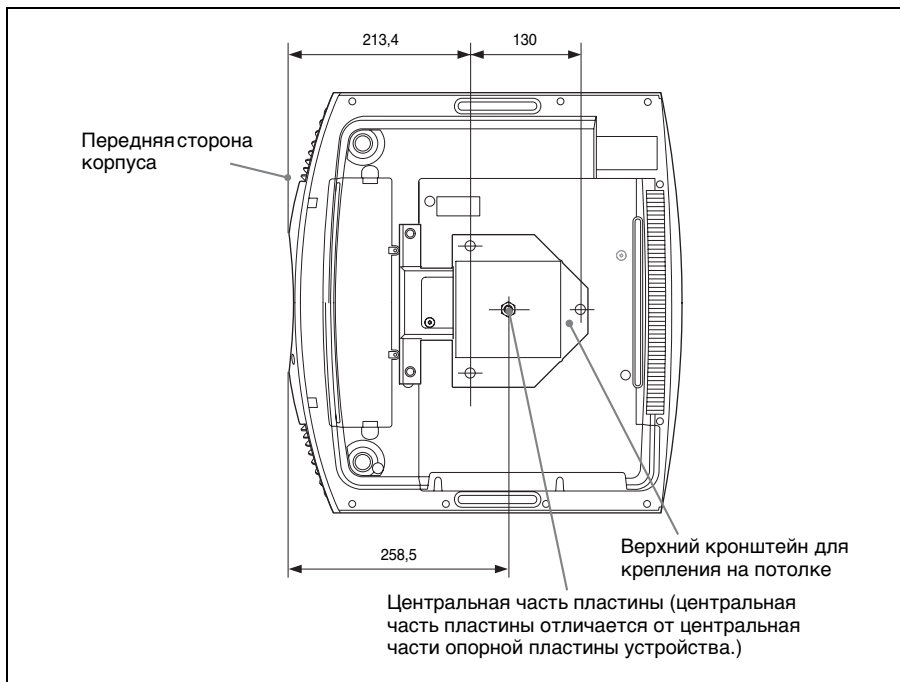
## Вид сбоку

Единицы измерения: мм



## Вид сверху

Единицы измерения: мм



Прочее

---

# ПРИМЕЧАНИЯ И ЛИЦЕНЗИИ ДЛЯ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО В ДАННОМ ПРОДУКТЕ

## GPL/LGPL LICENSED SOFTWARE

The following GPL executables and LGPL libraries are used in this product and are subject to the GPL/LGPL License Agreements included as part of this documentation:

### Package list:

linux-kernel  
alsa-lib  
busybox  
crypto  
directfb  
dosfstools  
e2fsprogs  
exceptionmonitor  
fuse  
gdisk  
glib  
glibc  
iptables  
libmicrohttpd  
libnuma (in numactl)  
procps  
pump-autoip  
XZ utils

Source code for these executables and libraries, as well as other executables and libraries, can be obtained using the following link:  
<http://www.sony.net/Products/Linux/>

---

## GNU GENERAL PUBLIC LICENSE Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA. Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

### Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By

contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it.

(Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Library General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it. For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations. Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

## GNU GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

**0.** This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to

say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term “modification”.) Each licensee is addressed as “you”. Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

**1.** You may copy and distribute verbatim copies of the Program’s source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

**2.** You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

**a)** You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

**b)** You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

**c)** If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same

sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

**3.** You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

**a)** Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

**b)** Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

**c)** Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable

runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

**4.** You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License.

However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

**5.** You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

**6.** Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

**7.** If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances. It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or

she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice. This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

**8.** If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

**9.** The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number.

If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

**10.** If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

## **NO WARRANTY**

BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU.

SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

## END OF TERMS AND CONDITIONS

### How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the program's name and a brief idea of what it does.> Copyright (C) <year> <name of author>

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA. Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode: Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type 'show w'.

This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type 'show c' for details.

The hypothetical commands 'show w' and 'show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than 'show w' and 'show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program "Gnomovision" (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1989

Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs.

If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Library General Public License instead of this License.

---

## GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

### Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc. 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA. Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

### Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software-to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below. When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public

Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it. For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights. We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's

freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system. Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library. The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

## **GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION**

**0.** This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms.

A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law; that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another

language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term “modification”.)

“Source code” for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

**1.** You may copy and distribute verbatim copies of the Library’s complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

**2.** You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

**a)** The modified work must itself be a software library.

**b)** You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

**c)** You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

**d)** If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.) These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not

derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

**3.** You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy. This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

**4.** You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

**5.** A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a “work that uses the Library”. Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a “work that uses the Library” with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a “work that uses the library”. The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a “work that uses the Library” uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.) Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

**6.** As an exception to the Sections above, you may also combine or link a “work that uses the Library” with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer’s own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

**a)** Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable “work that uses the Library”, as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

**b)** Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user’s computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

**c)** Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

**d)** If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

**e)** Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the “work that uses the Library” must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

**7.** You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

**a)** Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

**b)** Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

**8.** You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this



License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

**9.** You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

**10.** Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

**11.** If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

**12.** If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by

copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

**13.** The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns. Each version is given a distinguishing version number.

If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

**14.** If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

## NO WARRANTY

**15.** BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

**16.** IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL,

SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

## END OF TERMS AND CONDITIONS

### How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and a brief idea of what it does.>

Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public license as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1990

Ty Coon, President of Vice

=====

## Notification of BSD

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

**1.** Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

**2.** Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

**3.** All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:

**4.** Neither the name of the following developers nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The following notices are required to satisfy the license terms of the software that we have mentioned in this document:

This product includes software developed by the NetBSD Foundation, Inc. and its contributors.

This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.

This product includes software developed for the NetBSD Project. See <http://www.NetBSD.org/> for information about NetBSD.

This product includes software developed by Christos Zoulas.

This product includes software developed by Niels Provos.

This product includes software developed by the University of California, Lawrence Berkeley Laboratory.

This product includes software developed by WIDE Project and its contributors.

This product includes software developed by Brian Aker.

This product includes software developed by Danga Interactive, Inc.

**INDEPENDENT JPEG GROUP SOFTWARE**

This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.

**SOFTWARE DEVELOPED BY THE OPENSsl PROJECT FOR USE IN THE SSL TOOLKIT**

Copyright (c) 1998-2008 The OpenSSL Project. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- 1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- 3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment: "This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (<<http://www.openssl.org/>>)"
- 4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact [openssl-core@openssl.org](mailto:openssl-core@openssl.org).
- 5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
- 6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment: "This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<<http://www.openssl.org/>>)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OPENSsl PROJECT "AS IS" AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OPENSsl PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL,

EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

This product includes cryptographic software written by Eric Young ([ey@cryptsoft.com](mailto:ey@cryptsoft.com)). This product includes software written by Tim Hudson ([tjh@cryptsoft.com](mailto:tjh@cryptsoft.com)). Original SSLeay License

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young ([ey@cryptsoft.com](mailto:ey@cryptsoft.com))

All rights reserved.

This package is an SSL implementation written by Eric Young ([ey@cryptsoft.com](mailto:ey@cryptsoft.com)).

The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.

This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are adhered to.

The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson ([tjh@cryptsoft.com](mailto:tjh@cryptsoft.com)).

Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed. If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used. This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- 1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- 3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement: "This product includes cryptographic software written by Eric Young ([ey@cryptsoft.com](mailto:ey@cryptsoft.com))".

The word 'cryptographic' can be left out if the routines from the library being used are not cryptographic related:-).



Прочее

4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement: "This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)". THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The license and distribution terms for any publicly available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution license [including the GNU Public License.]

=====

## **FREETYPE/FREETYPE2 SOFTWARE**

The software is based in part of the work of the FreeType Team.

=====

## **Notification of MIT**

### **EXPAT**

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd and Clark Cooper  
Copyright (c) 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006 Expat maintainers.

JSONcpp Copyright (c) 2007-2010 Baptiste Lepilleur

yaml-cpp Copyright (c) 2008 Jesse Beder.

cJSON Copyright (c) 2009 Dave Gamble

GIFLIB Copyright (c) 1997 Eric S. Raymond

PyYAML Copyright (c) 2006 Kirill Simonov

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to

whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

=====

## **CURL SOFTWARE**

### **COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE.**

Copyright (c)

1996 - 2012, Daniel Stenberg, <daniel@haxx.se>.

All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies. THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE. Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

=====

## **klibc and jemalloc**

All of the documentation and software included in the 4.4BSD and 4.4BSD-Lite Releases is copyrighted by The Regents of the University of California. Copyright 1979, 1980, 1983, 1986, 1988, 1989, 1991, 1992, 1993, 1994 The Regents of the University of California.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:

This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.

Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF

MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The Institute of Electrical and Electronics Engineers and the American National Standards Committee X3, on Information Processing Systems have given us permission to reprint portions of their documentation. In the following statement, the phrase "this text" refers

to portions of the system documentation.

Portions of this text are reprinted and reproduced in electronic form in the second BSD Networking Software Release, from IEEE Std 1003.1-1988, IEEE Standard Portable Operating System Interface for Computer Environments (POSIX), copyright C 1988 by the Institute of Electrical and Electronics Engineers, Inc. In the event of any discrepancy between these versions and the original IEEE

Standard, the original IEEE Standard is the referee document.

In the following statement, the phrase "This material" refers to portions of the system documentation.

This material is reproduced with permission from American National Standards Committee X3, on Information Processing Systems. Computer and Business Equipment Manufacturers Association (CBEMA), 311 First St., NW, Suite 500, Washington, DC

20001-2178. The developmental work of Programming Language C was completed by the X3J11 Technical Committee.

The views and conclusions contained in the software and documentation are those of the authors and should not be interpreted as representing official policies, either expressed or implied, of the Regents of the University of California.

## Big5 Font(DynaComware)

The DynaFont used on the screen display are solely develop by DynaComware.

## icu(libic)

ICU License - ICU 1.8.1 and later  
COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE  
Copyright (c) 1995-2012 International Business Machines Corporation and others  
All rights reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, provided that the above copyright notice(s) and this permission notice appear in all copies of the Software and that both the above copyright notice(s) and this permission notice appear in supporting documentation.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR HOLDERS INCLUDED IN THIS NOTICE BE LIABLE FOR ANY CLAIM, OR ANY SPECIAL INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER

IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

-----  
All trademarks and registered trademarks mentioned herein are the property of their respective owners.  
=====

## dhcpcd

Copyright (c) 2004-2011 by Internet Systems Consortium, Inc. ("ISC")

Copyright (c) 1995-2003 by Internet Software Consortium

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND ISC DISCLAIMS ALL WARRANTIES WITH REGARD TO THIS SOFTWARE INCLUDING ALL IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS. IN NO EVENT SHALL ISC BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, DIRECT, INDIRECT, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

Internet Systems Consortium, Inc.

950 Charter Street

Redwood City, CA 94063

info@isc.org

https://www.isc.org/  
=====

## libevent

Libevent is available for use under the following license, commonly known as the 3-clause (or "modified") BSD license:

=====

Copyright (c) 2000-2007 Niels Provos

<provos@citi.umich.edu>

Copyright (c) 2007-2010 Niels Provos and Nick Mathewson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

**1.** Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

**2.** Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

**3.** The name of the author may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.  
=====

Portions of Libevent are based on works by others, also made available by them under the three-clause BSD license above. The copyright notices are available in the corresponding source files; the license is as above.

Here's a list:

log.c:

Copyright (c) 2000 Dug Song

<dugsong@monkey.org>

Copyright (c) 1993 The Regents of the University of California.

strlcpy.c:

Copyright (c) 1998 Todd C. Miller

<Todd.Miller@courtesan.com>

win32select.c:

Copyright (c) 2003 Michael A. Davis

<mike@datanerds.net>

evport.c:

Copyright (c) 2007 Sun Microsystems

ht-internal.h:

Copyright (c) 2002 Christopher Clark

minheap-internal.h:

Copyright (c) 2006 Maxim Yegorushkin

<maxim.yegorushkin@gmail.com>  
=====

The arc4module is available under the following, sometimes called the "OpenBSD" license:

Copyright (c) 1996, David Mazieres <dm@uun.org>

Copyright (c) 2008, Damien Miller  
<djm@openbsd.org>

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.  
THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND THE AUTHOR DISCLAIMS ALL WARRANTIES WITH REGARD TO THIS SOFTWARE INCLUDING ALL IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, DIRECT, INDIRECT, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

=====

## boost

Boost Software License - Version 1.0 - August 17th, 2003

Permission is hereby granted, free of charge, to any person or organization obtaining a copy of the software and accompanying documentation covered by this license (the "Software") to use, reproduce, display, distribute, execute, and transmit the Software, and to prepare derivative works of the Software, and to permit third-parties to whom the Software is furnished to do so, all subject to the following:

The copyright notices in the Software and this entire statement, including the above license grant, this restriction and the following disclaimer, must be included in all copies of the Software, in whole or in part, and all derivative works of the Software, unless such copies or derivative works are solely in the form of machine-executable object code generated by a source language processor.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, TITLE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR ANYONE DISTRIBUTING THE SOFTWARE BE LIABLE FOR ANY DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

=====

## ppp

Copyrights:  
\*\*\*\*\*

All of the code can be freely used and redistributed. The individual source files each have their own copyright and permission notice. Pppd, pppstats and pppdump are under BSD-style notices. Some of the pppd plugins are GPL'd. Chat is public domain.

=====

## ntp

Copyright (c) University of Delaware 1992-2012. Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appears in all copies and that both the copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name University of Delaware not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. The University of Delaware makes no representations about the suitability this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty.

=====

## libcap

Unless otherwise \*explicitly\* stated, the following text describes the licensed conditions under which the contents of this libcap release may be used and distributed:

Redistribution and use in source and binary forms of libcap, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain any existing copyright notice, and this entire permission notice in its entirety, including the disclaimer of warranties.
  2. Redistributions in binary form must reproduce all prior and current copyright notices, this list of conditions, and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
  3. The name of any author may not be used to endorse or promote products derived from this software without their specific prior written permission. ALTERNATIVELY, this product may be distributed under the terms of the GNU General Public License, in which case the provisions of the GNU GPL are required INSTEAD OF the above restrictions. (This clause is necessary due to a potential conflict between the GNU GPL and the restrictions contained in a BSD-style copyright.)
- THIS SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES,

Прочее

INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR(S) BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

=====

## Python®

Python® is a registered trademark of the Python Software Foundation.

=====

## lighttpd

Copyright (c) 2004, Jan Kneschke, incremental All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the 'incremental' nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF

LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

=====

## pcrc

### PCRE LICENCE

-----

PCRE is a library of functions to support regular expressions whose syntax and semantics are as close as possible to those of the Perl 5 language. Release 8 of PCRE is distributed under the terms of the "BSD" licence, as specified below. The documentation for PCRE, supplied in the "doc" directory, is distributed under the same terms as the software itself. The basic library functions are written in C and are freestanding. Also included in the distribution is a set of C++ wrapper functions.

### THE BASIC LIBRARY FUNCTIONS

-----

Written by: Philip Hazel  
Email local part: ph10  
Email domain: cam.ac.uk  
University of Cambridge Computing Service,  
Cambridge, England.  
Copyright (c) 1997-2010 University of Cambridge  
All rights reserved.

### THE C++ WRAPPER FUNCTIONS

-----

Contributed by: Google Inc.  
Copyright (c) 2007-2010, Google Inc. All rights reserved.

### THE "BSD" LICENCE

-----

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- \* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- \* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- \* Neither the name of the University of Cambridge nor the name of Google Inc. nor the names of their contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS



“AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

End



Прочее

# Алфавитный указатель

## ЧИСЛЕННЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

3D-видео .....	16
3D-настройки	
3D-формат .....	37
Выб. отобр. 2D-3D (Выбрать) .....	37
Рег. глубины 3D .....	38
Эфф. 3D-имит. ....	38
Яркость 3D .....	38
3D-очки	
Диапазон связи 3D-очков .....	17
Использование 3D-очков .....	16

## М

Motionflow .....	27
MPEG NR (шумопонижение MPEG) .....	29

## Н

NR (шумопонижение) .....	29
--------------------------	----

## Х

x.v.Color .....	30, 52
-----------------	--------

## А

Автокалибровка .....	32
Анаморф. объект. ....	40

## Б

Блок. Настроек .....	38
----------------------	----

## В

Версия ПО .....	43
Включение .....	8
Входные сигналы и регулируемые позиции/позиции настроек .....	60
Выбор перекл. ....	40
Выключение .....	15
Вырав.панели .....	41

## Г

Гамма-корр. ....	30
Гашение .....	41

## Д

Датчик пульта дистанционного управления .....	4, 5
Динам. диап. ....	38

## Е

Естест. изображ. ....	26
-----------------------	----

## З

Замена лампы .....	53
--------------------	----

## И

ИК-приемник .....	41
-------------------	----

## К

Калиб.наст.	
TV .....	25
Игра .....	25
Кинофильм 1 .....	25
Кинофильм 2 .....	25
Образец .....	25
Пользователь .....	26
Фото .....	25
Ярк. Кинофильм .....	25
Яркая TV-прог. ....	26
Контраст .....	27
Корр. цветности .....	30

## Л

Ламп. таймер. ....	43
--------------------	----

## М

Меню	
Изобразж. ....	25
Информация .....	43
Монтаж .....	40
Настройка .....	35
Операция .....	23
Улучшенное изображ. ....	32
Функция .....	37
Экран .....	33

## Н

Номер памяти предварительной настройки .....	43
---	----

<b>О</b>	
Обновление программного обеспечения .....	52
Окно регулировки объектива .....	12
Оттенок .....	28
Очистка .....	56
<b>П</b>	
Панель управления .....	5
Проверка изображ. ....	40
Плавный переход .....	29
Подключение к видеооборудованию или компьютеру .....	13
Поиск и устранение неисправностей .....	47
Полож. изображ. Использование меню “Полож. изображ.” .....	17
Полож. изображ. ....	33
Полож. меню .....	35
Предупреждающие индикаторы .....	4, 50
Предустановленные сигналы .....	58
Проецирование изображения .....	15
Пульт дистанционного управления .....	6
<b>Р</b>	
Размеры .....	71
Разъем LAN .....	4, 44
Разъемы .....	4
Расположение элементов управления Задняя/левая сторона/нижняя сторона .....	5
Передняя/правая сторона .....	4
Расстояние проецирования ...	68, 69, 70
Расстояние проецирования и диапазон сдвига объектива .....	67
Рег. Лампы .....	27
Рег. объектива .....	40
Регулировка положения изображения .....	8
Режим предварительной настройки	
BRT CINE .....	22
BRT TV .....	22
CINEMA FILM 1 .....	22
CINEMA FILM 2 .....	22
GAME .....	22
PHOTO .....	22
REF .....	22
TV .....	22
USER .....	22
Режим фильма .....	29
Резкость .....	29
<b>С</b>	
Сброс .....	26
Сброс элементов .....	24
Сетевое соединение .....	44
Совместимые 3D-сигналы .....	62
Сокр. задерж. входа .....	31
Сообщения	
Осторожно .....	51
Предупреждение .....	51
Состояния .....	35
<b>Т</b>	
Тест. Образец .....	38
Техни .....	57
Технические характеристики .....	57
Тип сигнала .....	43
<b>У</b>	
Удал. запуск .....	36
Улучшение контр. ....	27
Управление сетью .....	36
Усоверш. диафр. ....	26
Установка сети .....	42
Установки лампы .....	36
Установки охлажд .....	35
<b>Ф</b>	
Формат	
Нормальный .....	20, 34
Раст. по вер. ....	20, 34
Растяжение .....	21, 34
Сжатие .....	21, 34
Увелич. 1.85:1 .....	19, 34
Увелич. 2.35:1 .....	19, 34
<b>Ц</b>	
Цвет. прост-во .....	31
Цвет. темп. (температура) .....	28
Цветность .....	28
<b>Ч</b>	
Чер.Фил. Плюс .....	26
Чистый белый .....	30

## Э

Эксп.устан. ....	29
Энергосбереж. ....	36

## Я

Язык .....	35
Яркость .....	28

### **Информация о товарных знаках**

- “PlayStation” является зарегистрированным товарным знаком компании Sony Computer Entertainment Inc.
- Термины HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface, а также логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.
- “Blu-ray” и “Blu-ray Disc” являются товарными знаками Blu-ray Disc Association.

.....  
Данный проектор поддерживает DeepColor, x.v.Color, LipSync, входной сигнал компьютера, сигнал 3D и сигнал 4K стандартов HDMI.  
Также поддерживается HDCP.

